

№ занятия	Репертуар	Программные задачи	Источник Сб. «Праздник каждый день» И.Каплуновой С-Пб 2009 г.
1	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Е.Тиличевой. «Барабанщик» Д. Кабалевского.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Вальс А.Жилинского.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Побежали вдоль реки»,</p> <p><b>Слушание музыки:</b> Марш И.Дунаевского.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» М.Красева.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Нам весело» укр. н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Имитировать игру на барабане. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Четко произносить слова, постепенно ускоряя темп. Марш. Знакомство с жанром.</p> <p>Слушать попевку шуточного характера. Передавать задорный характер песни. Передавать бодрый характер песни, ритмично ударяет по коленям поочередно каждой рукой. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки</p>	<p>Пр. 1 Пр.2 Пр.3 Стр.5 Пр.4 Пр.5 Пр.6 Пр.7</p>
2	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Марш Е.Тиличевой. «Барабанщик» Д.Кабалевского. «Пружинки» р.н.м.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Побежали вдоль реки».</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Андрей-воробей» р. н. п</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полянка» р.н.плясовая.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Кто проснулся рано» Г.Гриневича. «Барабанщик» М.Красева. «Чики-чики-чикалочки».</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Нам весело» укр.нар.мел.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Играть ритмический рисунок на барабане, ложках.</p> <p>Познакомиться с танцевальной музыкой.</p> <p>Учить петь протяжно, мелодично.</p> <p>Передавать бодрый характер песни.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата.</p>	<p>Пр.1 Пр.2 Пр.70 Стр.5 Стр.5 Пр.8 Пр.9 Пр.6 Пр.5 Пр.7</p>
3	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Е. Тиличевой.  «Колыбельная» С.Левидова.  «Качание рук с лентами»</p>	<p>Учить детей изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обратить внимание на осанку. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером</p>	<p>Пр.1 Пр.10</p>

	<p>«Вальс» А.Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Андрей-воробей» р.н.п.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика.</b> «Побежали вдоль реки».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш»И. Дунаевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик»М.Красева. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Нам весело» укр. н.м.</p>	<p>музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.</p> <p>Различать двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии со сменой частей.</p> <p>Играть ритмический рисунок на бубне, ложках.</p> <p>Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать воображение.</p> <p>Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата. Узнавать песни по музыкальному вступлению, точно начинать после вступления, четко произносить слова. Передавать характер песен.</p> <p>Согласовывать движения с двухчастной формой. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Пр.3</p> <p>Стр.5</p> <p>Стр.5</p> <p>Пр.4</p> <p>Пр.5</p> <p>Пр.6</p> <p>Пр.9</p> <p>Пр.7</p>
4	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Колыбельная» С.Левидова. «Пружинки» р.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Плясовая для кота» (любая веселая мелодия).</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы платочки постираем» «Семья».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полянка» Р.н.м.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» М.Красева «Котик» И.Кишко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кот Васька»Г.Лобачева.</p>	<p>Развивать детское воображение. Выполнять «пружинки», различать части музыкального произведения.</p> <p>Ритмично играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, эмоциональность.</p> <p>Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Петь выразительно, правильно передавать мелодию, четко произносить слова. Правильно артикулировать гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Отмечать смену частей в музыке изменением движений, выполнять роль ведущего, двигаться легко и ритмично.</p>	<p>Пр.10</p> <p>Пр.70</p> <p>-</p> <p>Стр.30</p> <p>Стр.65</p> <p>Пр.8</p> <p>Пр.5</p> <p>Пр.6</p> <p>Пр.11</p> <p>Пр.118</p>
5	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Колыбельная» С.Левидова. «Пружинки» р.н.м.</p>	<p>Развивать детское воображение. Выполнять «пружинки», различать части</p>	<p>Пр.10</p> <p>Пр.70</p>

	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Котя» «Плясовая для кота» (любая веселая мелодия).</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Две тетери», «Коза».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш» И.Дунаевского. «Полянка» р.н.п.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» М.Красева. «Котик» И.Кишко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кот Васька» Г.Лобачева.</p>	<p>музыкального произведения.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок потешки. Ритмично играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Различать разные по характеру произведения.</p> <p>Петть выразительно, правильно передавать мелодию, четко произносить слова. Правильно артикулировать гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Отмечать смену частей в музыке изменением движений, выполнять роль ведущего, двигаться легко и ритмично.</p>	<p>Стр.12 - Стр.76 Стр.87 Пр.4 Пр.8 Пр.5 Пр.6 Пр.11 Пр.118</p>
6	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. «Пружинка» р.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тюшки-тютюшки» Т. Тютюнникова.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Колыбельная зайчонка» В.Карасева. «Котик» И.Кишко. «Кто проснулся рано» Г.Гринева.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Нам весело» укр.н.м., «Заинька» р.н.м.</p>	<p>Прыжки на двух ногах, на одной ножке, «пружинку», передавать в движении характер музыки. Различать части музыкального произведения.</p> <p>Формирование ощущения равномерной ритмической пульсации.</p> <p>Развитие памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Различать разные по характеру произведения.</p> <p>Петть выразительно, правильно передавать мелодию, четко произносить слова. Правильно артикулировать гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Отмечать смену частей в музыке изменением движений, выполнять роль ведущего, двигаться легко и ритмично.</p>	<p>Пр.12 Пр.44 Пр.70 Стр.7 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.5 Стр.4(мл. гр.) Пр.8 Пр.10 Пр.14 Пр.11 Пр.9</p>
7	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>		

	<p>«Марш» Е.Тиличевой, «Бабаранщик» Д.Кабалевского, «Колыбельная С. Левидова. «Качание рук с лентами». «Вальс» А.Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тюшки-тютюшки» Т. Тютюнникова.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кот Мурлыка». «Тик-так».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш» И.Дунаевского, «Полянка» р.н.м.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Колыбельная зайчонка» В.Карасева. «Котик»И.Кишко. «Бабаранщик» М.Красева.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Кот Васька» Г.Лобачева</p>	<p>Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Развивать воображение и поощрять творчество детей. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала. Формирование ощущения равномерной ритмической пульсации.</p> <p>Развитие памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Различать разные по характеру произведения.</p> <p>Учить узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Отмечать смену частей в музыке изменением движений, выполнять роль ведущего, двигаться легко и ритмично. Выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек».</p>	<p>Пр.1 Пр.2  Пр.10 Пр.3  С.7«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.52 Стр.22  Пр.4 Пр.8  Пр.14  Пр.11 Пр.6  Пр.118</p>
8	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Бабаранщик» Д.Кабалевского, «Колыбельная С. Левидова, «Пружинки»</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тюшки-тютюшки» Т. Тютюнникова</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Бабушки очки надела», «Тик-так»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш» И.Дунаевского, «Полянка» р.н.м.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Красева, «Кто прснулся рано?» Г.Гринева</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Нам весело» укр..н.</p>	<p>Учить детей двигаться, используя все пространство зала. Выполнять движение легко, «пружинисто».</p> <p>Формирование ощущения равномерной ритмической пульсации.</p> <p>Развитие памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.</p> <p>Различать разные по характеру произведения.</p> <p>Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.</p> <p>Учить реагировать на двухчастную музыку.</p>	<p>Пр. 10 Пр.2 Пр.70 мл. г  Стр.7«Элементарное музицирование»Т. Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.16, 22 Пр. 5,8  Пр. 5,9,14  Пр.7, 15</p>

	«Заинька» р.н.п.	Использовать знакомые танцевальные движения.	
9	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Лошадка» А.Бурениной. «Качание рук с лентами» «Вальс» А.Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Пляска для лошадки».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Раз, два, три, четыре, пять».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» М.Глинки.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Кубакская попевка «Дождик»</p> <p>«Игра с лошадкой» И.Кишко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p> <p>Игра «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна.</p>	<p>Передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей: спина прямая. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала.</p> <p>Играть на деревянных инструментах.</p> <p>Проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп. Знакомство с новым танцевальным жанром – полькой. Познакомить детей с кубанским народным фольклором. Четко проговорить слова. Петь выразительно, правильно передавать мелодию, четко произносить слова. Правильно артикулировать гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Согласовывать движения с текстом песни, двигаться хороводным шагом. Выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p>	<p>стр.8«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. Пр.3</p> <p>Пр.17</p> <p>Стр.22</p> <p>Пр.18</p> <p>С51«Воспитание у дошкольников любви к малой Родине» З. Прасолова 2007 г. Пр.95 Пр.19</p> <p>Пр.20</p> <p>Пр.69</p>
10	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» С.Сатулиной. «Веселый мяч» А.Бурениной.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тюшки – тютюшки» Т. Тютюнниковой.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Прилетели гули». « Мы платочки стираем».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Грустное настроение» А.Штейнвиля.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой»</p>	<p>Ходить бодро, энергично, останавливаться с окончанием музыки. Выполнять легкие прыжки на двух ногах, легко бегать врассыпную, выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Звукоподражание на инструментах, со звучащими жестами, со слоговой поддержкой (шлеп-хлоп, топ-хлоп).</p> <p>Проговаривать текст с различной интонацией.</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p> <p>Петь выразительно, правильно передавать мелодию, четко произносить слова. Правильно артикулировать гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, двигаться хороводным шагом.</p>	<p>Пр.21 Стр.3«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. стр.7«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.4 Стр.30</p> <p>Пр.22</p> <p>Пр.14</p> <p>Пр.19</p> <p>Пр.20</p> <p>Пр.69</p>

	Й.Гайдна.	Выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	
11	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Ф. Шуберта. «Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Мелкий дождик моросит».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Раз, два, три, четыре, пять». «Семья».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» М.Глинка.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Кубакская попевка «Дождик»</p> <p>«Осень» А.Филлипенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой .</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко.</p>	<p>Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Учить разнообразным хлопкам в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа от себя, слева. Слышать смену частей музыки, менять направление движения. Звукоподражание на инструментах, со звучащими жестами, со слоговой поддержкой .</p> <p>Проговаривать текст с различной интонацией. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Расширять кругозор детей.</p> <p>Разучить мелодию и текст попевки.</p> <p>Петь выразительно, правильно передавать мелодию, четко произносить слова. Правильно артикулировать гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Учить согласовывать движения с текстом песни, вовремя начинать и заканчивать движения.</p>	<p>Пр.21 Пр.23</p> <p>стр.8«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.22. .65</p> <p>Пр.18</p> <p>С51«Воспитание у дошкольников любви к малой Родине» З. Прасолова 2007 Пр.27 Пр.19</p> <p>Пр.25</p>
12	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Мелкий дождик моросит». Пляска игрушек.«Нам весело» укр.н.м.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Грустное настроение» А.Штейна.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Распевка «Мяу-мяу». «Котик» И.Кишко. «Осенние распевки» М.Сидорова. «Осень» А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b></p>	<p>Поощрять активность детей. Создать радостное настроение.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Учить разнообразным хлопкам в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа от себя, слева Звукоподражание на инструментах, со звучащими жестами, со слоговой поддержкой (шлеп-хлоп, топ-хлоп). Развитие коммуникативной сферы. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Проговаривать текст с различной интонацией.</p> <p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p> <p>Учить детей звукоподражанию: пропеть ласково, певуче, выразительно. Правильно артикулировать гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей начинать и заканчивать пение вместе, стараться петь согласованно, протяжно.</p>	<p>Пр.1 Пр.23</p> <p>Стр.8 «Элементарное музицирование»Т. Тютюнниковой ; М; 2003.пр.7</p> <p>Стр.52</p> <p>Пр.22</p> <p>Стр.11 Пр.11 Стр.28</p> <p>Пр.27</p> <p>Пр.25</p>

	<p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Кот Васька» Г.Лобачева.</p>	<p>Согласовывать движения с текстом песни, выполнять их выразительно. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Пр.118</p>
13	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Лошадка» А.Буренина. «Качание рук с лентами» «Вальс» А.Жилина. «Притопы с топотушками» р.н.м. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Разговоры-разговоры» Т.Тютюнникова. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Раз, два, три, четыре, пять». «Коза». <b>Слушание:</b> «Полька» М.Глинки. «Грустное настроение» А.Штейнвиля. <b>Распевание, пение:</b> «Осенние распевки» М.Сидорова. «Осень» А.Филиппенко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p>	<p>Передавать образ лошадки. Обратит внимание на осанку детей: спина прямая. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала. Согласовывать движение с двухчастной формой.</p> <p>Тактирование в звучащих жестах, со слоговой поддержкой, перенос ритма на выбранные инструменты. Проговаривать текст с различной интонацией, эмоционально. Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. Правильно артикулировать гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей начинать и заканчивать пение вместе, стараться петь согласованно, протяжно. - Согласовывать движения с текстом песен, выполнять их выразительно.</p>	<p>Стр.8(«Ритмическая мозаика» А.БуренинойС-П 2000). Пр.3 Пр.33 Стр.9(«Элементарное музицирование»Г.Тютюнниковой М2003). Стр.22 Стр.87(мл. гр.) Пр.18 Пр.22  Стр.28 Пр.27  Пр.25 Пр.20</p>

14	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Ф. Шуберта. «Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Прыг-скок», «Разговоры-разговоры» Т.Тютюнникова.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Побежали вдоль реки», «Тики-так».</p> <p><b>Слшание:</b> «Полька» М.Глинка.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Осенние распевки» М.Сидорова. «Осень» А.Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Г.Гринева.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Ловишки с петушком» Й.Гайдна.</p>	<p>Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Учить разнообразным хлопкам в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа от себя, слева. Слышать смену частей музыки, менять направление движения.</p> <p>Тактирование в звучащих жестах, со слоговой поддержкой, перенос ритма на выбранные инструменты. Узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.</p> <p>Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей начинать и заканчивать пение вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Воспитывать умение слушать пение других детей, петь свою партию.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выполнять их выразительно.</p> <p>Соблюдать правила игры.</p>	<p>Пр.21 Пр.23</p> <p>Стр.10, 9 «Элементарное музицирование»Т.Тютюнникова (М2003). Стр.5 Стр.22</p> <p>Пр.18</p> <p>Стр.28</p> <p>Пр.27 Пр.9</p> <p>Пр.25</p> <p>Пр.69</p>
15	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Веселый мяч» А.Буренина. «Качание рук с лентами» «Вальс» А.Жилина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Прыг-скок», «Разговоры-разговоры» Т.Тютюнниковой.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетери».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш» И.Дунаевского. «Полянка» р.н.м.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Осенние распевки» М.Сидоровой.</p>	<p>Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы. Совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движение в соответствии с двухчастной формой. Поощрять элементы творчества. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. - Тактирование в звучащих жестах, со слоговой поддержкой, перенос ритма на выбранные инструменты.</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. Высказываться о характере произведения, развивать воображение, поощрять танцевальное творчество.</p> <p>Развивать навыки правильного дыхания.</p>	<p>Стр.3«Ритмическая мозаика» А.Бурениной; С-П ; 2000. Пр.3</p> <p>Стр.10,.9 «Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003 Стр.22 Стр.76</p> <p>Пр.4 Пр.8</p> <p>Стр.28</p> <p>Пр.27 Пр.14</p>



	<p>«Осень» А.Филиппенко. «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. «Пляска парами» лит.н.п.</p>	<p>Учить детей начинать и заканчивать пение вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Воспитывать умение слушать пение других детей, петь свою партию.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>	<p>Пр.25</p> <p>Пр.20 Пр.26</p>
16	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Ф.Шуберта «Хлопки в ладоши» англ.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Где наши ручки?» Е.Тиличевой, концерт для куклы</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Коза», «Бабушка очки надела».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Грустное настроение» А.Швейнвиля, «Полька» М.Глинки</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Осенние распевки, «Осень» А.Филиппенко.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p>	<p>Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Учить разнообразным хлопкам в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа от себя, слева. Прохлопать ритмический рисунок. Учить детей играть в оркестре</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие речи, обогащение словарного запаса. Развитие умения вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.</p> <p>Учить детей брать дыхание после каждой фразы. - Учить петь без музыкального сопровождения. Пропеть отдельные слова, интервалы.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>	<p>Пр. 21 Пр.23</p> <p>Пр. 24</p> <p>Стр. 87, 16</p> <p>Пр. 22, 18</p> <p>С. 28 Пр. 27</p> <p>Пр.20 Пр.26</p>
17	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходьба и бег» латв.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «На стене часы висели» Т.Тютюнникова.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста».</p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой (притопы с топотушками, различные виды прыжков).</p> <p>Игра сильной доли и паузы с проговариванием – «Хлоп – пауза», «Шлеп-пауза». Игра с движением и озвучивание текста.</p>	<p>Пр.28 Пр.33</p> <p>Пр.12</p> <p>Стр.11 «Элементарное музицирование»Т. Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.39 Стр.52 (мл.гр.)</p>

	<p>«Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» Ф.Шуберта.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Упражнение на дыхание. «Варись, кашка» Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p>	<p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.</p> <p>- Рассказать о танцевальном жанре «вальс».</p> <p>Обратить внимание на характер произведения.</p> <p>- Учить брать дыхание.</p> <p>Развитие памяти, музыкального слуха.</p> <p>Учить детей напевному исполнению.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>	<p>Пр.30</p> <p>Стр.39</p> <p>Пр.29</p> <p>Пр.27</p> <p>Пр.25</p> <p>Пр.20</p>
18	<b>Осенний праздник</b>		Сценарий праздника
19	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходьба и бег» латв.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м..</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «На стене часы висели» Т.Тютюнниковой.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста». «Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» Ф.Шуберта.</p> <p><b>Распевание, пение:</b></p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой (притопы с топотушками, различные виды прыжков).</p> <p>Игра сильной доли и паузы с проговариванием – «Хлоп – пауза», «Шлеп-пауза». Игра с движением и озвучивание текста.</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Беседа о танцевальном жанре «вальс».</p>	<p>Пр.28</p> <p>Пр.33</p> <p>Стр.11 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2003.</p> <p>Стр.39</p> <p>52 м.г.</p> <p>Пр.30</p>

	<p>«Варись, кашка» Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p>	<p>Учить брать дыхание. Развитие памяти, музыкального слуха. Учить детей напевному исполнению. Согласовывать движения с текстом песни, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>	<p>Пр.11 Пр.29  Пр.33  Пр.28</p>
20	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходьба и бег» латв.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м., «Прыжки». «Полечка»Д.Кабалевского. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «На стене часы висели» Т.Тютюнникова. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста». «Коза». <b>Слушание музыки:</b> «Кот и мыши» Ф.Рыбицкого. <b>Распевание, пение:</b> «Варись, кашка» Е.Туманян. «Первый снег» А.Филиппенко.  <b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой (притопы с топотушками, различные виды прыжков).  Игра с движением и озвучивание текста.  Развитие мелкой моторики.  Обратить внимание на характер произведения. Учить брать дыхание. Развитие памяти, музыкального слуха. Учить детей напевному исполнению. Знакомство с новой песней.  Согласовывать движения с текстом песни, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>	<p>Пр.33  Пр.12  Стр.11 «Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.39 Стр.87  Пр.31  Пр.29 Пр.32  Пр.29  Пр.33</p>
21	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Ф.Шуберта. «Вальс» А.Жилина. «Хлопки в ладоши»анг.н.м. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «На стене часы висели» Т.Тютюнникова. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста». «Две тетери». <b>Слушание музыки:</b> «Кот и мыши» Ф.Рыбицкого. «Вальс» Ф.Шуберта.</p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать гибкость и пластику рук. Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. - Озвучивание текста.  Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно.  Узнавать знакомые произведения.</p>	<p>Пр.21 Пр.3 Пр.23  Стр.11 «Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.39 Стр.76 (мл. гр.)  Пр.31 Пр.30</p>

	<p><b>Распевание, пение:</b> «Первый снег» А.Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. «Лошадка Зорька» В.Карасевой.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Ищи игрушку» р.н.м. Творческая пляска.</p>	<p>Объяснить содержание песни, значение трудных слов. Игра в загадки.</p> <p>Соблюдать правила игры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Побуждать импровизировать танцевальные движения.</p>	<p>Пр.32 Пр.9 Пр.19</p> <p>Пр.34 -</p>
22	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходьба и бег» латв.н.м. «Веселый мяч» А.Бурениной.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «На стене часы висели» Т.Тютюнникова.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста». «Две тетери».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» М.Глинка.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Первый снег» А.Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. «Лошадка Зорька» В.Карасевой</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Ищи игрушку» р.н.м. Творческая пляска. «Заинька» р.н.п.</p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Выполнять легкие прыжки на двух ногах, легко бегать враспынную, выполнять движения по тексту песни. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Игра сильной доли и паузы.</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. Обратить внимание на характер произведения. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Учить брать дыхание. Развитие памяти, музыкального слуха. Учить детей напевному исполнению. Игра в загадки.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Побуждать импровизировать танцевальные движения.</p>	<p>Пр.28 Стр.3«Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000. Стр.11 «Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.39 Стр.75 (мл. гр.) Пр.18</p> <p>Пр.32 Пр.9</p> <p>Пр.19</p> <p>Пр.34 - Пр.15</p>
23	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Кружение парами» латв.н.м. Творческое задание. «Вальс» Ф.Шуберта.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Раз, два, три».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Капуста». «Две тетери».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	<p>Различать части музыкального произведения. Побуждать детей выразительно передавать образ. Импровизировать танцевальные движения.</p> <p>Игра со звучащими жестами.</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Пр.35</p> <p>Пр.30</p> <p>Стр.13«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.39,76</p>

	<p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Первый снег» А.Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Колпачок» р.н.п.</p>	<p>Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p> <p>Учить брать дыхание. Развитие памяти, музыкального слуха. Учить детей напевному исполнению.</p> <p>Побуждать импровизировать танцевальные движения.</p>	<p>Пр.22</p> <p>Пр.32 Пр.9</p> <p>Пр.33</p>
24	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упр. Для рук «Вальс» А.Жилина «Лошадки» А.Буренина <b>«Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Пляска для котика» <b>Слушание музыки:</b> «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши»Ф.Рыбицкого. <b>Распевание, пение:</b> «Первый снег» А.Филиппенко. «Котик» И.Кишко.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Кот Васька» Г.Лобачева, Творческая пляска</p>	<p>Развивать пластику рук, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Обратить внимание на осанку детей: спина должна быть прямая.</p> <p>Различать части произведения, аккомпанировать на муз-х инструментах.</p> <p>Обратить внимание детей на характер произведения. Закрепить понятия высокие и низкие звуки. Расширять словарный запас детей.</p> <p>Работать над дикцией.</p> <p>Развитие коммуникативных качеств, самостоятельности, доброго отношения друг к другу.</p> <p>Учить детей петь сольно, выразительно передавать образ кота и мышек.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p>	<p>Пр 3 Стр.52«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П ; 2000. Пр.3 - Пр. 30, 31 Пр. 32. 11 Пр. 18 мл.г</p>
25	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Плюшевый медвежонок» А.Бурениной. Упр. «Качание рук со снежинками».</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Хрустальный колокольчик» В.Данько. «Танец феи Драже», «Чайная полька» латыш.н.м.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует».</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Веселый Новый год» Е.Жарковского, «Первый снег» А.Филиппенко. «Котик» И.Кишко.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Дети и медведь»</p>	<p>Передавать образ медведя, ходить вразвалочку, врассыпную, продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать гибкость и пластику рук.</p> <p>Речевые пьесы с озвучиванием, игра в «Хрустальном» оркестре, свободные импровизации в музыке.</p> <p>Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Знакомство с новой песней.</p> <p>Учить брать правильно дыхание. Работа над дикцией.</p> <p>Соблюдать правила игры. Воспитание</p>	<p>Стр.5«Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000. Пр.3 Стр.15, стр.17 «Элементарное музицирование»Т.Т ютюнниковой ; М; 2003. Пр.38 Пр.39 Пр.32 Пр.11 Пр.40</p>

	В.Верховенца.	доброжелательного отношения друг к другу.	
26	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Веселый мяч» А.Бурениной. «Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Первый снег» А.Филиппенко. Песни по желанию детей.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Дети и медведь» В. Верховенца.</p>	<p>Побуждать детей выразительно передавать игровой образ. Двигаться хороводным шагом по кругу, держась за руки. Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. Вспомнить о танцевальном жанре «вальс». Обратить внимание на характер произведения. Петь неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Соблюдать правила игры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p>	<p>Стр.3«Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000. Пр.41</p> <p>Стр.55</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.32</p> <p>Пр.40</p>
27	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Плюшевый медвежонок» А.Бурениной. «Лошадки» А. Бурениной.</p> <p>«Веселый Новый год» Е.Жарковского.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует».</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. Песни по желанию детей.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Полька» И.Штрауса.</p>	<p>Передавать образ медведя, ходить вразвалочку, врассыпную, продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Побуждать детей выразительно передавать игровой образ. Двигаться хороводным шагом по кругу, держась за руки.</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера. Учить брать дыхание. Развитие памяти, музыкального слуха. Развитие коммуникативных способностей. Различать части музыкального произведения., реагировать на их изменение.</p>	<p>Стр.5, стр.8 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000.</p> <p>Пр.39</p> <p>Стр.55</p> <p>Пр.38</p> <p>Пр.19 -</p> <p>Пр.43</p>
28	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Плюшевый медвежонок» А.Бурениной. «Лошадки» А. Бурениной. «Полечка»Д. Кабалевского «Танец в кругу». Фин. н. м</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b></p>	<p>Передавать образ медведя, ориентироваться в пространстве. Выполнять разнообразные прыжки. Выполнять движения, глядя на педагога.</p> <p>Речевые пьесы с озвучиванием, игра в</p>	<p>Стр.5, стр.8 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000. Пр.12 Пр.46</p>

	<p>«Хрустальный колокольчик» В.Данько. «Танец феи Драже», «Чайная полька» лат.нар.м <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок». <b>Слушание музыки:</b> «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. <b>Распевание, пение:</b> «Дед Мороз» В. Герчик. «Первый снег» А. Филипенко. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Пляска с султанчиками». Хорв.нар.мел.</p>	<p>«Хрустальном» оркестре, свободные импровизации в музыке.</p> <p>Упражнение выполнять самостоятельно.</p> <p>Отзываться на музыку, танцевального характера.</p> <p>Подпевать песни педагогу.</p> <p>Выполнять различные движения с предметами.</p>	<p>Стр.15, стр.17«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.55</p> <p>Пр.42</p> <p>Пр.45 Пр.32</p> <p>Пр.44</p>
29	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Плюшевый медвежонок» А.Бурениной. «Лошадки» А. Бурениной.</p> <p>«Веселый Новый год» Е.Жарковского. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок». <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Хрустальный колокольчик» В.Данько. «Танец феи Драже», «Чайная полька» лат.нар.м <b>Распевание, пение:</b> «Дед Мороз» В. Герчик. «Первый снег» А. Филипенко. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Пляска с султанчиками». Хорв.нар.мел. «Танец клоунов». «Полька» И. Штрауса.</p>	<p>Передавать образ медведя, ходить вразвалочку, врассыпную, продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Побуждать детей выразительно передавать игровой образ. Двигаться хороводным шагом по кругу, держась за руки.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Речевые пьесы с озвучиванием, игра в «Хрустальном» оркестре, свободные импровизации в музыке.</p> <p>Пение и проговаривание текста песен.</p> <p>Двигаться с участием и показом педагога.</p>	<p>Стр.5, стр.8 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000.</p> <p>Пр.39</p> <p>Стр.55</p> <p>Стр.15, 17«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Пр.45 Пр.32</p> <p>Пр.44</p> <p>Пр.43</p>
30	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Любые знакомые композиции и движения. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Хрустальный колокольчик» В.Данько. «Танец феи Драже», «Чайная полька» лат.нар.м <b>Пальчиковая гимнастика:</b></p>	<p>Узнавать музыку, выполнять согласно музыке движения.</p> <p>Игра в «Хрустальном» оркестре, свободные импровизации в музыке.</p>	<p>-</p> <p>Стр.15,17 «Элементарное музицирование»Тютюнниковой ; М; 2003.</p>

	<p>«Снежок». «Коза». <b>Распевание, пение:</b> «Дед Мороз» В. Герчик. «Первый снег» А. Филипенко. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Пляска с султанчиками». Хорв. нар. мел. «Танец клоунов». «Полька» И. Штрауса.</p>	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Выразительное исполнение песен. Сольное исполнение отдельных фрагментов.</p> <p>Двигаться с участием и показом педагога.</p>	<p>Стр.55 Стр.87(мл. гр.) Пр.45 Пр.32  Пр.44  Пр.43</p>
31	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского. «Танец в Кругу». Фин. н. м. «Ёлка- ёлочка» Т. Попатенко. «Весёлый новый год» Е. Жарковского. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Игра «Узнай инструмент». «Полянка». Р. нар. мел. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок». «Коза». <b>Распевание, пение:</b> «Дед Мороз» В. Герчик. «Первый снег» А. Филиппенко. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Пляска парами». Лит. нар. мел.</p>	<p>Выполнять знакомые движения: ходить большими шагами, прыгать, как зайчики, ходить, как мишки, летать, как птички.</p> <p>Петь, двигаясь по кругу, хороводные песни.</p> <p>Узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов. Различать двухчастную форму.</p> <p>Выполнять движения самостоятельно, по желанию детей, поощрять активность.</p> <p>Работа над дикцией, выразительностью исполнения.</p> <p>Двигаться, согласно подсказкам педагога.</p>	<p>Пр.44  Пр.12 Пр.46 Пр.38  Пр.39  - Пр.8  Стр.55 Стр.87(мл. гр.) Пр.45 Пр.32  Пр.26</p>
32	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Ф. Шуберта. «Танец в Кругу». Фин. н. м. «Ёлка- ёлочка» Т. Попатенко. «Весёлый новый год» Е. Жарковского. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Пляска для зверей «Полянка» р. нар. мел. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Снежок», «Наша бабушка идет» <b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует»,</p>	<p>Учить слышать начало и окончанием музыки, работать над координацией рук и ног. Петь, двигаясь по кругу, хороводные песни.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Проговорить с разными интонациями по желанию детей.</p>	<p>Пр.21, 46. 36, 39  Пр. 8  Стр. 55. 42  Пр. 38.</p>



	<p>«Вальс-шутка» Д.Шостаковича <b>Распевание, пение:</b> Песни по желанию детей.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Пляска парами». Лит. нар. мел. «Шагаем как медведи» В. Верховенца</p>	<p>Узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о характере музыки.</p> <p>Музыкальные загадки. Отгадывать мелодию песни.</p> <p>Двигаться, согласно подсказкам педагога.</p>	<p>42</p> <p>-</p> <p>Пр. 26, 27</p>
33	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Ф. Шуберта. Упражнение «Выставление ноги на носочек". Любая двухчастная мелодия. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Полянка». Р. нар. мел.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Немецкий танец» Л. Бетховена.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Саночки» А. Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз» Т.Суворова.</p>	<p>Останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование ощущения метрической пульсации.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму.</p> <p>Понимать содержание песни, отвечать на простые вопросы. Под пение педагога имитировать в парах катание на санках.</p> <p>Познакомиться с музыкой изобразительного характера. Развивать музыкальное творчество детей.</p>	<p>Пр.21</p> <p>-</p> <p>Пр.8</p> <p>Стр.69</p> <p>Пр.50</p> <p>Пр.51</p> <p>Пр.53.</p> <p>Стр.1 «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой ; М ; 2000.</p>
34	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Веселый мяч» А. Бурениной. «Хороводный шаг» р.н.мел.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Метель» М.Сорокина.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Кот Мурлыка».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Два петуха» С. Разоренова.</p>	<p>Прыжки на двух ногах, останавливаться с окончанием музыки, выполнять движения по тексту песни. Учить детей выполнять шаг с носка. Держать голову прямо не опускать.</p> <p>«Хрустальный» оркестр. Спеть песню, прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие слуха, внимания.</p>	<p>Стр.3 Пр.41</p> <p>Стр.19 «Элементарное музицирование» Т.Тютюнниковой ; М; 2003.</p> <p>Стр.69 Стр.52</p> <p>Пр.52</p>

	<p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка» Л.Абелян.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз» Т.Суворова. «Покажи ладошки». Латв. н. м.</p>	<p>Учить различать части произведения. Узнавать песню, различать музыкальное вступление, различать мелодию и текст. Игра музыкальные загадки. Ориентироваться в пространстве, различать части музыкального произведения, выполнять знакомые движения: хлопки, кружение, прыжки. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</p>	<p>Пр.51</p> <p>Стр.1 «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой ; М ; 2000. Пр.35</p>
35	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Лошадки» А.Буренина. «Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Метель» М.Сорокина.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Мы платочки стираем».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Немецкий танец» Л.Бетховена</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Саночки» А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Покажи ладошки». Латв. н. м.</p>	<p>«Учить двигаться шагом с высоким подниманием колен. Двигаться хороводным шагом.</p> <p>«Хрустальный» оркестр.</p> <p>Проговаривать потешки шепотом.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Выказываться о музыке разного характера. Узнавать песню по музыкальному вступлению, подстраиваясь к пению взрослого, начинать после вступления, четко произносить слова.</p> <p>Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Самостоятельное выполнение.</p>	<p>Стр.8 «Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000. Пр.41</p> <p>Стр.19</p> <p>Стр.69 Стр.30</p> <p>Пр.50</p> <p>Пр.51</p> <p>Пр.53</p> <p>Пр.35</p>
36	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходьба и бег». Латв.н.м., «Выставление ноги на пятку». Любая мелодия в двухчастной форме.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Игра «Веселый оркестр». Любая весёлая мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Наша бабушка идёт».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Немецкий танец» Л.Бетховена.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка»</p>	<p>Отмечать смену частей музыки изменением движений, двигаться ритмично. Выполнять движения с музыкой и без.</p> <p>Прохлопать ритм четвертными, восьмыми.</p> <p>Проговаривать потешки шепотом, четко.</p> <p>Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Узнавать песню по музыкальному вступлению, подстраиваясь к пению</p>	<p>Пр.28</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Стр.69 Стр.42(мл. гр.) Пр.50</p> <p>Пр.51 Пр.53</p>

	Л.Абелян. «Саночки» А.Филиппенко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз» Т.Суворов	взрослого, начинать после вступления, четко произносить слова. Учить протягивать длинные звуки.	Стр.1 «Танцевальн ая ритмика» Т. Суворовой ; М ; 2000.
37	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходьба и бег». Латв.н.м., «Вальс» А.Жилина <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Игра «Веселый оркестр». Любая весёлая музыка. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Капуста». <b>Слушание музыки:</b> «Немецкий танец» Л.Бетховена. <b>Распевание, пение:</b> «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Паровоз» А.Филиппенко. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз» Т. Суворовой.	Отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично.  Отмечать смену частей музыки изменением движений, двигаться ритмично, развивать плавность рук.  Прохлопать ритм четвертными, восьмыми.  Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Проговорить текст с разными интонациями. Узнавать песню по музыкальному вступлению, подстраиваясь к пению взрослого, начинать после вступления, четко произносить слова. Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений.	Пр.28 Пр.3  -  Стр.69 Стр.39  Пр.50  Пр.51 Пр.49  Стр.1 «Танцевальн ая ритмика» Т. Суворовой ; М ; 2000.

38	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Хороводный шаг». Рус.нар.мел. «Ходьба и бег». Латв.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Барашеньки». Рус.нар.пр.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Капуста».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Машина» Т.Попатенко. «Саночки» А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз». Т. Суворова. «Покажи ладошки» И. Штрауса.</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять шаг с носка, ходить бодро, ритмично. Бегать врассыпную, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Играть ритмический рисунок потешки на музыкальном инструменте (бубне, треугольнике, ложках и т.д.) Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. Закрепить понятие – вальс.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному вступлению, подстраиваясь к пению взрослого, начинать после вступления, четко произносить слова. Учить протягивать длинные звуки. Отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p>	<p>Пр.41 Пр.28 Стр.69 Стр.69 Стр.39 Пр.42 Пр.107 Пр.53 Стр.1 «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой ; М ; 2000. Пр.56</p>
39	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Е.тиличеевой. «Выставление ноги на пятку». Любая мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Игра «Веселый оркестр». Любая двухдольная мелодия.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Бегемотик танцует». «Пение, распевание: «Песенка про хомячка» Л.Абеляню «Паровоз» А.Филиппенко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Колпачок» р.н.м.</p>	<p>Внимательно слушать музыку и четко останавливаться с ее окончанием. Учить детей выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p>Развивать слух, внимание, наблюдательность.</p> <p>Узнавать музыкальное произведение и называть его. Петь песню по одному, выявлять качество детского исполнения и самостоятельность в интонировании мелодии. Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p>	<p>Пр.1 - - Пр.38 Пр.51 Пр.49 Пр.33</p>
40	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Веселый мяч» А. Бурениной. «Хороводный шаг» р.н.мел.</p> <p><b>Развитие чувства ритма,</b></p>	<p>Прыжки на двух ногах, останавливаться с окончанием музыки, выполнять движения по тексту песни. Учить детей выполнять шаг с носка. Держать голову прямо не опускать.</p>	<p>Стр.3 Пр.41 -</p>

	<p><b>музицирование:</b> «Веселый оркестр»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разоренова</p> <p><b>Пение, распевание:</b> Игра «Музыкальные загадки»</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска парами» лит.н.м. Игра «Колпачок» р.н.м.</p>	<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Узнавать знакомые произведения. Закрепить понятия, характерные для каждой пьесы.</p> <p>Узнавать песню по мелодии. Учить эмоциональному исполнению. Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p>	<p>Пр. 50, 52</p> <p>-</p> <p>Пр. 26, 33</p>
41	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упр. «Хлоп-хлоп» И.Штрауса. «Марш» Е.Тиличевой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Тюшки-тютюшки» Т. Тютюнниковой.</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник» Р.Шумана. «Дочка казака». Старинная казачья песня.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	<p>Передавать в движении характер звучания музыки, различать части музыкального произведения. Слышать окончание фраз и делать четкую остановку.</p> <p>Речевые игры на воображение, ритмические цепочки в игре по типу «эхо».</p> <p>Слушать музыку изобразительного характера. Воспитывать любовь к песенному творчеству земляков.</p> <p>Петь песню по одному, выявлять качество детского исполнения и поощрять самостоятельность в интонировании мелодии.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения, четко менять их в связи со сменой частей в музыке, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Пр.56</p> <p>Пр.1</p> <p>Стр.7«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003</p> <p>Пр.55</p> <p>Стр.33сб.</p> <p>«Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир 2005.</p> <p>Пр.53</p> <p>Пр.51</p> <p>Пр.26</p> <p>Пр.69</p>
42	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упр. «Хлоп-хлоп» И.Штрауса. «Всадники» В.Витлина.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Тюшки-тютюшки» Т. Тютюнниковой.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Шарик».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Маша спит» Г.Фрида. «Дочка казака». Старинная казачья песня.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Саночки» А.Филиппенко.</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Закрепить умение ходить, высоко поднимая колени. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Речевые игры на воображение, ритмические цепочки в игре по типу «эхо».</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и</p>	<p>Пр.56</p> <p>Пр.17</p> <p>Стр.7«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003</p> <p>Стр.83</p> <p>Пр.58</p> <p>Стр.33сб.</p> <p>«Казачьему роду нет переводу» О. А.Пономаренко; Армавир 2005</p> <p>Пр.53</p>

	<p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» .</p>	<p>согласовано.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>Пр.51 Пр.33 Пр.35</p>
43	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Веселый мяч» А.Бурениной. «Хороводный шаг» р.н.м. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Прыг-скок» Тютюнниковой. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы платочки стираем». «Тики-так». <b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник» Р.Шумана. «Дочка казака». Старинная казачья песня.  <b>Распевание, пение:</b> «Саночки» А.Филиппенко, «Песенка про хомячка» Л.Абелян.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина.</p>	<p>Учить детей «держаться» круг: держаться за спиной впереди ведущего. Выполнять шаг с носка.</p> <p>Импровизированное движение.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Узнавать музыкальное произведение. Развивать мышление, речь. Расширять словарный запас, понимать содержание.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и согласовано. Сольное исполнение по подгруппам.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>Стр.3«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. Пр.41 Стр.10«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.30</p> <p>Стр.22 Пр.55 Стр.33сб. «Казачьему роду нет переводу»О.Пономаренко; Армавир 2005 Пр.53 Пр.51</p> <p>Пр.69 Пр.69</p>
44	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упр. «Хлоп-хлоп» И.Штрауса. «Всадники» В.Витлина. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Тюшки-тютюшки» Т. Тютюнниковой. <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Шарик». <b>Слушание музыки:</b> «Маша спит» Г.Фрида. «Дочка казака». Старинная казачья песня.  <b>Распевание, пение:</b> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. <b>Игры, пляски, хороводы:</b></p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Закрепить умение ходить, высоко поднимая колени. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Речевые игры на воображение, ритмические цепочки в игре по типу «эхо».</p> <p>Развитие мелкой моторики. Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и согласовано.</p>	<p>Пр.56 Пр.17</p> <p>Стр.7«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.83</p> <p>Пр.58 Стр.33сб. «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир 2005 Пр.53 Пр.51</p>

	«Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» .	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Пр.33 Пр.35
45	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Веселый мяч» А.Бурениной. «Хороводный шаг» р.н.м. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Прыг-скок» Тютюнниковой.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы платочки стираем». «Тики-так». <b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник» Р.Шумана. «Дочка казака». Старинная казачья песня.  <b>Распевание, пение:</b> «Саночки» А.Филиппенко, «Песенка про хомячка» Л.Абелян. <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина.	Согласовывать движения с текстом песни. Учить детей «держаться» круг: держаться за спиной впереди ведущего. Выполнять шаг с носка.  Импровизированное движение.  Развитие мелкой моторики.  Узнавать музыкальное произведение. Развивать мышление, речь. Расширять словарный запас, понимать содержание.  Учить детей петь эмоционально и согласовано. Сольное исполнение по подгруппам.  Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Стр.3«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. Пр.41  Стр.10«Элементарное музицирование»Т.Тютюнниковой ; М; 2003. Стр.30 Стр.22 Пр.55 Стр.33. «Казачьему роду нет переводу» О. Пономаренко; Армавир 2005 Пр.53 Пр.51  Пр.69
46	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Выставление ноги на пятку» Рус.нар.мел. «Ходьба и бег». Латв.н.м.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Летчик» Е.Тиличевой <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Капуста».  <b>Слушание музыки:</b> «Маша спит» Г.Фрида. <b>Распевание, пение:</b> Пение знакомых песен по желанию детей <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Паровоз». Т. Суворова. «Покажи ладошки» И. Штрауса.	Учить правильно выполнять движение. Стараться не сгибать колени.. Бегать враспынную, останавливаться с окончанием музыки.  Развитие звуковысотного слуха.  Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.  Учить самостоятельно определять характер произведения. Развивать музыкальную память. Узнавать песню по музыкальному вступлению, подстраиваясь к пению взрослого, начинать после вступления, четко произносить слова. Учить протягивать длинные звуки. Отмечать смену частей в музыке	Пр.8  Пр.30  Стр.38  Стр.42(мл. гр.)  Пр.58  Стр.1«Танцевальная ритмика» Т. Суворовой ; М ; 2000. Пр.17

		изменением движений, двигаться легко и ритмично. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	
47	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» Ф. Шуберта «Зайчики» Д.Кабалевского</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Игра «Паровоз»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик», «Коза»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник» Р.Шумана. «Дочка казака». Старинная казачья песня.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Паровоз» Г. Эриесакса</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Пляска парами» лит.н.м. «Ловишки» Й. Гайдна</p>	<p>Учить правильно координировать движение рук и ног. Развивать коммуникативные навыки. Напомнить варианты прыжков.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Узнавать музыкальное произведение. Развивать мышление, речь. Расширять словарный запас, понимать содержание. Познакомиться с новой песней, учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>Пр. 21</p> <p>Пр. 12</p> <p>Пр. 7 мл.г.</p> <p>Стр. 83</p> <p>Пр.55 Стр.33«Казачьему роду нет перевода» О. Пономаренко; Армавир 2005</p> <p>Пр.57, 49</p> <p>Пр.26, 69</p>
48	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Мячик» А.Буренина Игра «Пузырь»</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Пляска для котика», «Барашеньки»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шарик», «Прилетели гули»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Два петуха» С.Разоренова</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Котик» И.Кишко «Мы запели песенку» Р.Рустамова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Игра «Кот Васька»</p>	<p>Развивать координацию движений рук и ног. Согласовывать движения с текстом песни. Знакомство с новой игрой.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, учить ритмично играть на музыкальных инструментах. Показать упражнение жестаи, затем проговорить вслух. Обратить внимание детей на средства выразительности. Развивать речь и воображение детей. Музыкальная загадка – узнать песню по мелодии. Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>Стр.3«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000. С. 91</p> <p>С.69, Пр. 7</p> <p>С. 63, 4 Пр.52</p> <p>Пр.11, 67</p> <p>Пр. 118 м.г.</p>



49	<b>Тематическое занятие «Веселое путешествие»</b>	Закрепление пройденного материала. Самостоятельное выразительное исполнение песен, игр, танцев. Взаимодействие с родителями.	Стр.96
50	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Скачут по дорожке» А.Филиппенко. «Марш» Ф.Шуберта. <b>Развитие чувства ритма:</b> «Спой имя». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа». <b>Слушание музыки:</b> «Вальс» А.Грибоедова. <b>Пение, распевание:</b> «Воробей» В.Герчик. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Игра с платочками» р.н.м. «Пляска с платочком» Хорв.н.м.	Скакать с ноги на ногу. Слышать окончание фраз и делать четкую остановку.  Спеть и сыграть свое имя на любом музыкальном инструменте. Развитие мелкой моторики.  Продолжать знакомство с жанром вальса.  Беседа по содержанию. Развитие звуковысотного и тембрового слуха.  Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично.	Пр.59 Пр.21 - Стр.98 Пр.60 Пр.61 Пр.57  Пр.54 Пр.44
51	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходьба и бег» л.н.м. «Хлоп-хлоп» И.Штрауса  <b>Развитие чувства ритма:</b> «Ежик» Пляска для собачки и ёжика.  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа». <b>Слушание музыки:</b> «Ежик» Д. Кабалевского  <b>Распевание, пение:</b> «Воробей» В.Герчик. «Мы запели песенку» Р.Рустамова Попевка «Ёжик». <b>Пляски, игры:</b> «Пляска с платочком» н.м.	Учить ходить ритмично, бодро, не опускать головы во время ходьбы, четко, трабатывать легкий бег. Разучить различные варианты хлопков.  Прозлопать ритмический рисунок. Сыграть плясовую на любом музыкальном инструменте. Различать двухчастную форму произведения. Показать упражнение без словесного сопровождения.  Развитие воображения, умения слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.  Учить детей петь эмоционально и согласовано. Сольное исполнение по подгруппам. Показывать рукой направление движения мелодии.  Отмечать в движении части произведения.	Пр.28, 56 - Стр.100 Пр.7 С. 98 Пр. 62 Пр.61 57 С.100 Пр. 54
52	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Мячики» А. Буренина	Скакать с ноги на ногу.	Стр.3«Ритмическая мозаика» А. Бурениной; С-П; 2000.

	<p>«Марш» Ф.Шуберта.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Ежик», пляска для ежика.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» А.Грибоедова.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Ежик» «Воробей» В.Герчик. «Новый дом» Р.Бойко</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Кто у нас хороший?» р.н.п.</p>	<p>Слышать окончание фраз и делать четкую остановку.</p> <p>Прохлопать ритм в ладоши. Играть по подгруппам. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Продолжать знакомство с жанром вальса.</p> <p>Развитие звуковысотного и тембрового слуха. Учить петь легко, эмоционально. Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию.</p> <p>Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично.</p>	<p>Пр.114</p> <p>С. 99 – 100</p> <p>Пр.7</p> <p>Стр.98</p> <p>Пр.60</p> <p>С. 100</p> <p>Пр. 61</p> <p>63</p> <p>Пр. 64</p>
53	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Упр. Для рук «Вальс» Жилина</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Ёжик!, «Где наши ручки?» Е.Тиличевской</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Ёжик» Д.Кабалевского.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Воробей» В.Герчик. «Новый дом» Р.Бойко Попевка «Ёжик».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Игра с ежиком» М.Сидоровой</p>	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко. Развивать пластику рук.</p> <p>Прохлопать слова песенки в нескольких вариантах.</p> <p>Показать упражнение без словесного сопровождения. Развитие воображения, умения слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.</p> <p>Сольное исполнение по подгруппам. Учить детей петь эмоционально и согласовано. Показывать рукой направление движения мелодии.</p> <p>Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично.</p>	<p>Пр.59, 3</p> <p>С. 100, пр. 24</p> <p>Стр.98</p> <p>Пр.62</p> <p>Пр.61</p> <p>Пр.63</p> <p>С.100</p> <p>Пр. 102</p>
54	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Скачут по дорожке» А.Филиппенко. «Марш» Ф.Шуберта.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Узнай инструмент», «Пляска зайчика»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p>	<p>Скакать с ноги на ногу. Слышать окончание фраз и делать четкую остановку.</p> <p>Узнавать звучание музыкальных инструментов. Учить различать смену частей музыки.</p>	<p>Пр.59</p> <p>Пр.21</p> <p>-</p>

	<p>«Два ежа».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» А.Грибоедова, «Ежик» Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Ежик» «Воробей» В.Герчик. .«Новый дом» Р.Бойко</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Игра с зайчиком» р.н.м.</p>	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Слушать разнохарактерные пьесы, придумать движения для каждой пьесы.</p> <p>Петь попевку, показывая движение мелодии рукой.</p> <p>Учить правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные в словах.</p> <p>Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично</p>	<p>Стр.98</p> <p>Пр.60, 62</p> <p>С.100 Пр.61 Пр.63</p> <p>Пр.15</p>
55	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Лошадка» А.Буренина Упр. «Выставление ноги на ногу» р.н.м.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Лошадка» Пляска для лошадки</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка», «Щарик».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Смелый наездник» Р.Шумана, «Маша спит» Г.Фрида</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Новый дом Р.Бойко Кубанская попевка «Кони» .</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Игра «Ищи игрушку» р.н.м., «Танец в кругу» фин.н.м.</p>	<p>Учить двигаться шагом с высоким подниманием колен. Правильно выполнять движение. Стараясь не сгибать ногу.</p> <p>Прохлопать стихотворение четвертными. Играть по цепочке (2 группы). Сыграть плясовую на любом музыкальном инструменте. Различать двухчастную форму произведения. Показать упражнение без словесного сопровождения.</p> <p>Развитие воображения, умения слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.</p> <p>Учить детей инсценированию. Сольное исполнение по подгруппам. Учить четко артикулировать звуки, петь согласованно. Познакомить детей с новой кубанской попевкой</p> <p>Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. Показать характерные движения игровых персонажей.</p>	<p>Стр.8«Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000. Пр. 8 С.21 -</p> <p>Стр. 97, 83</p> <p>Пр. 55, 58</p> <p>Пр.19, 63 С.51 «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине» З.Просолова К 07 Пр. 34, 46</p>
56	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Скачут по дорожке» А.Филиппенко.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Игра «Паровоз»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа».</p>	<p>Развивать координацию рук, внимания. Учить скакать с ноги на ногу.</p> <p>Прохлопать в разных вариантах Сыграть ритмическую формулу на муз. инструментах.</p>	<p>Пр. 56, 59</p> <p>С.97</p> <p>С. 98</p>

	<p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» А.Грибоедова, «Ежик» Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> Кубанская попевка «Кони» . «Воробей» В.Герчик. .«Новый дом» Р.Бойко</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Пляска с платочкам» нар.м.,  Игра «Колпачок» р.н.м.</p>	<p>Рассказывать по 2-3 человека. Развивать активность, внимание. Развивать музыкальную память, движение, речь. Показать в движении музыкальный образ. Знакомить детей с песенным фольклором Кубани. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память , внимание. Сыграть песни в разных регистрах. Обратить внимание детей в каком регистре звучала музыка. Выполнять движения под пение и по показу взрослого. Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Пр. 60, 62 С.51 «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине» З.Просолова К 07 Пр. 61, 63  Пр. 54, 33</p>
57	<p><b>Музыкально-ритмическое движения:</b> «Дудочка»Т.Ломовой, «Мячики»М.Сатулиной .</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок». «Шарик».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Весенняя полька» Е.Тиличеевой. «Воробей» В.Герчик.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» Ф.Флотова.</p>	<p>Рассказать о новом музыкальном инструменте – дудочке, имитировать игру на ней. Различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. Закрепить понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями. Познакомиться с новым танцем – полька. Учить детей простейшему интонированию. Выразительно и характерно передавать игровой образ. Групповое и сольное исполнение. Четко артикулировать гласные звуки в словах. Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. 1 часть – бег на носочках, 2 часть – хлопать в ладоши. Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>	<p>Пр.65  Пр.114  Стр.112 Стр.83  Пр.12  Пр.82  Пр.61  Пр.26 Пр.66</p>
58	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Хлоп-хлоп» И.Штрауса. «Скачут по дорожке» А.Филиппенко.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Лошадка». «Пляска для лошадки.» Любая ритмичная музыка.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Мы платочки стираем». «Шарик».</p>	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Развивать координацию рук и ног, внимание.</p> <p>Различать двухчастную форму произведения. Слушать игру других детей и вовремя вступать. развитие музыкальной памяти, воображения.</p>	<p>Пр.56 Пр.59  -  Стр.97 Стр.30</p>

	<p><b>Слушание музыки:</b> «Вальс» А.Грибоедова. «Ежик» Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Ёжик». «Воробей» В.Герчик. «Новый дом» Р.Бойко.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы.</b> «Пляска с платочком». «Колпачок» р.н.м.</p>	<p>Чёткое, выразительное проговаривание.</p> <p>Развитие музыкальной памяти, воображения, речи.</p> <p>Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание. Петь «закрытым звуком» , на «а-а-а».</p> <p>Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. Развивать творчество детей</p>	<p>Стр.83</p> <p>Пр.60 Пр.62</p> <p>Стр.99 Пр.63</p> <p>Пр.54 Пр.33</p>
59	<p><b>Музыкально-ритмическое движения:</b> «Дудочка»Т.Ломовой, «Мячики»М.Сатулиной .</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок». «Шарик».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> «Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Воробей» В.Герчик.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» Ф.Флотова.</p>	<p>Имитировать игру на дудочке. Различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. Закрепить понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями. Учить детей простейшему интонированию. Выразительно и характерно передавать игровой образ. Групповое и сольное исполнение. Четко артикулировать гласные звуки в словах. Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. 1 часть – бег на носочках, 2 часть – хлопать в ладоши. Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>	<p>Пр.65 Пр.114</p> <p>Стр.112 Стр.83</p> <p>Пр.12</p> <p>Пр.82</p> <p>Пр.61</p> <p>Пр.26 Пр.66</p>
60	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Марш и бег под барабан. «Дудочка» Т. Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Танец зайчика»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок», «Кот Мурлыка»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш солдатиков» Е.Юцевич</p>	<p>Чередование ходьбы и бега. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Прохлопать по ритмической формуле. Различать двухчастную форму произведения. Слушать игру других детей и вовремя вступать. развитие музыкальной памяти, воображения. Чёткое, выразительное проговаривание. Вначале показать без речевого сопровождения.</p>	<p>- Пр.65</p> <p>С.114 -</p> <p>Стр. 112, 152</p> <p>Пр. 72</p> <p>С. 115</p>

	<p><b>Пение, распевание:</b> Весенняя распевка «Солнышко»</p> <p>«Весенняя полька» Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Веселый танец» лит.н.м.</p> <p>Игра «Жмурки» Ф.Флотова</p>	<p>Развитие музыкальной памяти, воображения, речи. Обратит внимание детей на темп и регистр музыки. Четко произносить слова, показывать рукой интервалы и движение мелодии. Проговаривание текста припева, петь без сопровождения и с аккомпанементом.</p> <p>Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. Ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>Пр.82</p> <p>Пр. 26</p> <p>66</p>
61	<p><b>Музыкально-ритмическое движения:</b> «Дудочка»Т.Ломовой, «Хлоп-хлоп» И.Штрауса</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Божья коровка» потешка</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Замок». «Шарик».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение, распевание:</b> Весенняя попевка «Солнышко»</p> <p>«Весенняя полька» Е.Тиличевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Свободная пляска» Игра «Ловишки с собачкой» Й.Гайдн</p>	<p>Имитировать игру на дудочке. Различать двухчастную форму произведения. Развивать координацию рук, внимания.</p> <p>Прохлопать четвертными, затем по фразам</p> <p>Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке. Учить детей соотносить характер музыки с движениями. Четко произносить слова, показывать рукой направление мелодии. Учить детей простейшему интонированию. Проговаривание текста паузой.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество детей. Выразительно и характерно передавать игровой образ. Групповое и сольное исполнение. Четко артикулировать гласные звуки в словах.</p>	<p>Пр.65 Пр.56</p> <p>С. 116</p> <p>Стр.112 Стр.83</p> <p>Пр.12</p> <p>С.115</p> <p>Пр.82</p> <p>Пр.7 Пр.69 мл.г.</p>
62	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Марш и бег под барабан. «Дудочка» Т. Ломовой.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> «Летчик» Е.Тиличевой, «Самолет» М.Магиденко</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Овечка». «Мы платочки стираем».</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>	<p>Чередование ходьбы и бега. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Спеть песенку, показывая рукой направление мелодии, прохлопать разными вариантами.</p> <p>Чёткое, выразительное проговаривание.</p>	<p>- Пр.65</p> <p>С.38, Пр. 70</p> <p>Стр.97 Стр.30</p>

	<p>«Марш солдатиков» Е.Юцкевич <b>Пение, распевание:</b> «Весенняя полька» Е. Тиличеевой. «Машина» Т. Попатенко. <b>Игры, пляски, хороводы.</b> «Летчик, на аэродром!» М.Раухвергера</p>	<p>Развитие музыкальной памяти, воображения, речи. Рассказать о характере произведения. Проговаривание текста с паузой перед последним словом. Двигаться, инсценируя песню. Передавать игровой образ, отмечать смену частей в музыке изменением движений, двигаться легко и ритмично. Развивать творчество детей.</p>	<p>Пр.72 Пр.83 Пр.107(мл. гр.) Пр.71</p>
63	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Скачут по дорожке» А.Филиппенко. «Лошадки» А. Бурениной <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Петушок» р.н.пр. Любая плясовая.  <b>Слушание музыки:</b> «Полечка» Д.Кабалевского. «Марш солдатиков» Е.Юцкевич <b>Распевание, пение:</b> «Три синички» р.н.п. «Самолет» М.Магиденко <b>Игры, пляски, хороводы:</b> Игра «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Выполнять движения, как небольшой танец.  Прохлопать ритмический рисунок. Проиграть на любом муз. инструменте. Слушать игру других детей и вовремя вступать. Закрепление игры в шумовом оркестре. Учить слушать инструментальную музыку. Закреплять понятия о жанровой музыке.  Учить четко пропевать слова. Объяснить незнакомые слова в новой песне. Поговорить о содержании песни. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>	<p>Пр.59 Стр.8«Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000.  Пр. 7 мл.г.  Пр.12, 72  Пр.75 Пр.49  Пр. 71</p>
64	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Скачут по дорожке» А.Филиппенко. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лецинской. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Веселый концерт» Любая плясовая. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Две тетери», «Наша бабушка идет» <b>Слушание музыки:</b> «Вальс» А.Грибоедова. <b>Распевание, пение:</b> «Три синички» р.н.п. «Паровоз» Г.Эрнесакса.  <b>Игры, пляски, хороводы:</b></p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Выполнять движения, как небольшой танец.  Слушать игру других детей и вовремя вступать. Закрепление игры в шумовом оркестре. Проговаривать текст с разной интонацией, ласковым, хитрым, строгим голосом.  Учить слушать инструментальную музыку, рассмотреть гитару, приемы игры на ней. Выразительно и характерно передавать игровой образ. Правильно исполнять мелодию, четко произносить слова.</p>	<p>Пр.59 Пр.47  - С.75, 42 мл.г.,  Пр.60  Пр.75 Пр.49  -</p>

	Игра «Паровоз» Знакомые игры, пляски.	Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Развивать быстроту реакции, ловкость.	
65	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Мячики» А. Бурениной <b>Развитие чувства ритма:</b> «Божья коровка», «Марш» Ф.Шуберта <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Два ежа», «Кот Мурлыка» <b>Слушание музыки:</b> «Ежик» Д.Кабалевского. <b>Пение, распевание:</b> «Весенняя полька» Е.Тиличеевой. «Три синички» р.н.п. «Барабанчик» М.Красева <b>Игры, пляски, хороводы.</b> «Веселая пляска» лит.н.м.,  Игра «Жмурки» Ф.Флотова.	Согласовывать движение с текстом песни, учить скакать с ноги на ногу.  Прохлопать четвертными, затем по фразам. Играть в ритме музыки.  Развитие мелкой моторики. Исполнение по желанию. В движении изобразить характер музыки. Слушать игру других детей и вовремя вступать. развитие музыкальной памяти, воображения.  Пение по ролям, четко пропевая слова. Узнавать песню по мелодии, на проигрыш играть на барабане. Учить менять движения со сменой частей музыки, на вторую часть исполнять любые знакомые движения. Развивать внимание, ловкость	Стр.68«Ритмическая мозаика» А. Бурениной ; С-П; 2000. С. 112 Пр. 21  С. 98, 32 м.г. Пр. 62  Пр.82, 75, 6  Пр. 26  Пр. 66
66	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Подскоки» фр.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Игра «Два кота». Польск.н.п. Любая двухчастная мелодия. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь». <b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» В.Моцарта <b>Распевание, пение:</b> «Зайчик» М.Старокодомского  «Барабанчик» М.Красева <b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдн	Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Скакать с ноги на ногу. Ходить хороводным шагом по кругу. Ориентироваться в пространстве.  Прослушать произведение, прохлопать ритм четвертными. Различать части произведения: 1ч. – танцует котик, 2 ч. Танцует зайчик. Познакомиться с новым упражнением.  Учить детей высказываться о характере музыки.  Рассказать о характере песни, ее содержании, четко и выразительно проговорить слова. Узнавать песню по мелодии. Исполнение песни желающими детьми. Развивать ловкость, внимание.	Пр.79 Пр.41  Пр.67  С. 126  Пр.80  Пр.78, Пр.6 Пр.69 мл.гр.
67	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Подскоки» фр.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м.	Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Скакать с ноги на ногу. Ходить хороводным шагом по кругу. Ориентироваться в пространстве.	Пр.79 Пр.41



	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Два кота» п.н.м. Игра «Веселый концерт». Любая двухчастная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь». «Замок».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Шуточка» В,Селиванова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зайчик» М.Старокадомского «Три синички» р.н.п. «Весенняя полька» Е.Тиличеевой.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» Г.Лобачева.</p>	<p>Слушать игру других детей и вовремя вступать.</p> <p>Прохлопать и пропеть ритмический рисунок.</p> <p>Закрепление игры в шумовом оркестре. На 1 ч. Играют деревянные инструменты, на 2 ч. – металлические. Поощрять творчество детей.</p> <p>Проговаривать с разной интонацией: шепотом, высоким, низким голосом.</p> <p>Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке. Слушать музыку шуточного характера.</p> <p>Четко и выразительно проговорить текст.</p> <p>Выразительно и характерно передавать игровой образ. Правильно исполнять мелодию, четко произносить слова.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Развивать быстроту реакции, ловкость.</p> <p>Выполнять движения по показу.</p>	<p>Пр.67 -</p> <p>Стр.125 Стр.112</p> <p>Пр.81</p> <p>Пр.78 Пр.76 Пр.82</p> <p>Пр.87 Пр118</p>
68	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Упражнение с флажками» В.Козыревой. «Скачут по дорожке» А.Филиппенко.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Игра «Узнай инструмент».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» А.Моцарта.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Три синички» р.н.п. «Зайчик» р.н.п.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Вот так вот» бел.н.м. Свободная пляска детей. Любая весёлая мелодия.</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.</p> <p>Скакать с ноги на ногу. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закрепление игры в шумовом оркестре.</p> <p>Поощрять творчество детей. Отгадывать инструменты по их звучанию.</p> <p>Высказываться о музыке, которую называют «колыбельной», о ее характере.</p> <p>Выразительно и характерно передавать игровой образ. Правильно исполнять мелодию, четко произносить слова.</p> <p>Исполнение песен по желанию.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Развивать быстроту реакции, ловкость. Выполнять движения по показу.</p>	<p>Пр.68</p> <p>Пр.79</p> <p>-</p> <p>Пр.81</p> <p>Пр.76 Пр.78</p> <p>Пр.87 -</p>
69	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Подскоки» фр.н.м. Упр. для рук «Вальс» А.Жилина</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Скакать с ноги на ногу. Развивать пластику рук.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Пр.79</p> <p>Пр.3</p>

	<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Игра «Веселый концерт». Любая двухчастная мелодия.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь». «Замок».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Шуточка» В,Селиванова.</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» Ф.Флотова</p>	<p>Слушать игру других детей и вовремя вступать. Закрепление игры в шумовом оркестре. Поощрять творчество детей. Проговаривать с разной интонацией: шепотом, высоким, низким голосом.</p> <p>Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке. Слушать музыку шуточного характера.</p> <p>Выразительно и характерно передавать игровой образ. Правильно исполнять мелодию, четко произносить слова. Подыграть проигрыш на треугольниках и колокольчиках.</p> <p>Двигать в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>	<p>-</p> <p>Стр.125 Стр.112</p> <p>Пр.81</p> <p>Пр.78 Пр.19</p> <p>Пр.35 Пр.. 66</p>
70	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Поскоки» фр. н.м. «Мячик» А. Буренина</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Игра «Узнай инструмент».</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Колыбельная» А.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Хохлатка» А.Филиппенко  «Самолет» М.магиденко</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Скакать с ноги на ногу. Ориентироваться в пространстве. Закрепление игры в шумовом оркестре. Поощрять творчество детей. Отгадывать инструменты по их звучанию.</p> <p>Высказываться о музыке, которую называют «колыбельной», о ее характере и о веселой музыке. Помочь детям выразить свое отношение к музыке.</p> <p>Знакомство с новой песней. Рассмотреть картинку, отметить детали.</p> <p>Выразительно и характерно передавать игровой образ. Правильно исполнять мелодию, четко произносить слова.</p> <p>Исполнение песен по желанию.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>	<p>Пр.79</p> <p>-</p> <p>Пр.81, 82</p> <p>Пр.77</p> <p>Пр.70</p> <p>Пр.71</p>
71	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упр. с ленточками «Вальс» А.Жилина</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Андрей-воробей»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Марш солдатиков» Е.Юцкевич</p>	<p>Предложить детям танцевать так как им хочется. Развивать творчество детей.</p> <p>Спеть попевку, выложить ритмический рисунок. Сыграть на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Вспомнить знакомое произведение.</p>	<p>Пр. 3</p> <p>С.5</p> <p>Пр.72</p>

	<p><b>Распевание, пение:</b> «Хохлатка» А.Филиппенко «Паровоз» Г.Эрнесакса</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Паровоз». «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова</p>	<p>Показать в движения характер музыки.</p> <p>Прослушать песню, разучить слова припева. Вспомнить слова песни, прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Учить двигаться топающим шагом. Учить детей согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>Пр. 77, 49</p> <p>Пр.73</p>
72	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Подскоки» фр.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м. <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> «Два кота» п.н.м. «Ой, лопнул обруч» ук.н.м.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь», «1,2,3,4,5»</p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Полька» И.Штрауса</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Хохлатка» А.Филиппенко</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей.</p> <p><b>Игры, пляски, хороводы:</b> «Ежик» Д.Кабалевского, Игра «Ловишки» Й.Гайдна</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Скакать с ноги на ногу. Ходить хороводным шагом по кругу. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Прослушать произведение, прохлопать ритмический рисунок. На 1ч. музыки играют деревянные инструменты, на 2ч. – металлические. Показать упражнение без речевого сопровождения, отгадавший ребенок показывает его детям. Закрепить понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.</p> <p>Четко и выразительно проговорить слова. Учить петь эмоционально, передавая характер песни. Самостоятельно исполнять песни с музыкальным сопровождением без помощи педагога.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения, четко меняя их в связи со сменой частей в музыке, передавать игровой образ.</p>	<p>Пр.79 Пр.41</p> <p>Пр.67, 7</p> <p>С. 125, 22</p> <p>Пр.56</p> <p>Пр. 77</p> <p>Пр.62, 69 м.г.</p>