

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка-Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории»

<p>ПРИНЯТО: На заседании педагогического совета Протокол № _____ От _____</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом по МАДОУ «ЦРР- Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории» № _____ От _____  М.П.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
старшей группы № 7 «Звездочки»  
для детей 4-5 лет

на 2022-2023 учебный год.

Воспитатель: Федорова Е.А.

<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	
<b>Пояснительная записка</b>	2
Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	2
Принципы и подходы к реализации программы	4
Значимые характеристики возрастных особенностей развития детей среднего возраста (4-5 лет)	7
<b>Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования</b>	7
<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	11
<b>2. Содержательный раздел</b>	
<b>Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями</b>	12
<b>Формы, методы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	22
<b>Особенности осуществления образовательного процесса</b>	22
<b>Комплексно-тематическое планирование</b>	28
<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	34
<b>Способы и направления поддержки детской инициативы детей 4-5 лет</b>	37
<b>Особенности и формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>	40
<b>3. Организационный раздел</b>	
<b>Режим пребывания детей 4-5 лет в ДОО</b>	42
<b>Циклограмма двигательного режима</b>	43
<b>Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год</b>	44
<b>Модель ежедневного планирования образовательной деятельности (для детей 4-5 лет)</b>	44
<b>Особенности организации предметно-пространственной среды.</b>	45
<b>Программно-методическое обеспечение по образовательным областям</b>	48

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя средней группы разработана и утверждена в структуре основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребенка – Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории», которая, в свою очередь разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой и определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель реализации программы** - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

#### **Задачи:**

▪ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

▪ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основными нормативно-правовыми актами федерального уровня в области образования, регламентирующими содержание и организацию образовательной деятельности в ДОО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Письмо Министерства образования и науки №08-249 от 28.02.2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. №08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Содержание программы реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Формирование Программы основано на следующих основополагающих принципах:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и **основана на следующих подходах и теориях:**

- **деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса** (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.); только в развивающейся деятельности ребенок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребенка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы;

- **теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка** в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе, подчеркивающая непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец);

- **фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии**, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности;

- **возрастная периодизация Д.Б.Эльконина**, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

- **Личностно-ориентированный подход:**

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее,

свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

- ✓ целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,

- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

- ✓ психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,

- ✓ развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

▪ **Системно-деятельный подход:**

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- ✓ креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- ✓ овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**Значимые характеристики возрастных особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет):**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие.* В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная

значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения появляются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-коммуникативное развитие.* К 5 годам у детей возникает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность уважения со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости,



грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5 годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Речевое развитие.* Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5 годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие.* На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5 годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **1.3. Целевые ориентиры**

#### **Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет**

К 5 годам складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает

различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

*Интеллектуальная компетентность* характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

*Физическая компетентность* связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность* проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по

столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения* выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

### **Общие сведения о группе**

Средняя группа «Звездочки» посещает 24 ребёнка, из них 6 девочек и 18 мальчиков.

Состав родителей:

Полная семья – 23 семей

Неполные - 1 семей

Многодетные – 6 семей

Инвалиды – 0 ребенка

Опекуны - нет

Все дети воспитываются в благополучных семьях. 1 ребёнка с задержкой речи. Все дети хорошо развиты физически, активно двигаются, охотно играют в подвижные игры, эмоционально отзывчивы. Речь, так же развита в соответствии с возрастом. Все дети самостоятельно посещают туалет, культурно – гигиенические навыки освоены в соответствии возрасту.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

#### Социально-коммуникативное развитие:

- Формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояние окружающей среды;
- Учить обращать внимание на свое самочувствие и появления начальных признаков недомогания;
- Приучить оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух;
- Ознакомить с правилами поведения в быту (действием с опасными предметами, правилами поведения на улице при переходе дорог и перекрестках);
- Учить проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми;
- Формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения как для самого ребенка, так и для окружающей среды;
- Обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице).- продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;
- побуждать распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей его;
- обогащать представления о сверстниках группы, их взаимоотношениях (кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему, кто с кем дружит);
- воспитывать элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- помогать рассказывать о своих чувствах, подводить к необходимости принять правильное в данной ситуации решение, давать ребенку понять, что разрешается (можно и нужно);

- высказывать свое несогласие делать то, что сейчас не хочется делать или считается неправильным;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждать детей договариваться и учить мириться;
- в конфликтных ситуациях со взрослыми стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своем желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конфликта;
- поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе;
- поддерживать положительную оценку собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);
- способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, выполнении отдельных просьб взрослого;
- учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и после туалета, протирать обувь, причесываться, вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды;
- продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании;
- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь, участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- формировать элементарные способы сотрудничества: договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории и т.д.);
- продолжать знакомить с профессиями работника дошкольного образовательного учреждения; профессиональной деятельностью родителей и членов семей воспитанников, трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, почта, парикмахерская и т.д.);

- приобщать к разнообразной природоохранной деятельности (посадке растений на территории участка, изготовлению кормушек);
- развивать заботливое отношение к животным во время зимней подкормки птиц, при подготовке скворечников весной;
- продолжать формировать бережное отношение к объектам природы, объяснять некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, не разбрасывать мусор и выбрасывать его только в определенных местах).

### Распределение категорий игр по возрастным особенностям

Категория игр	Периодичность
Сюжетно - ролевые	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня
Подвижные	Ежедневно на прогулке
Строительные	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня
Настольно-печатные	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня
Дидактические	Ежедневно на занятиях, на прогулке, во 2 – ой половине дня
Театрализованные, игры - драматизации	1 раз в неделю во 2 – ой половине дня
Игры - инсценировки	1 раз в неделю во 2 – ой половине дня
Игры-забавы	1 раз в неделю
Свободная игровая деятельность детей	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня

### Познавательное развитие

- учить различать девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (Темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.);
- шесть геометрических форм (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и десять фигур (куб, шар, полушар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — еще короче самый короткий);

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (5—7), со значительной и небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке;
- вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, и их пространственному расположению и опять объекта в целом, формировать обобщенный способ обследования;
- пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому (другой группе предметов) для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по форме;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной, получать новые цвета путем смешивания краски, преобразовывать лист бумаги квадратной формы в треугольник, изменять конструкцию в высоту, длину, ширину на основе сформированных представлений о величине объекта;
- способствовать сенсорному развитию детей в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов — гладкие, шершавые, на клумбе растут цветы разного цвета и т.д.);
- Воспитывать стремление детей узнавать новое, задавать вопросы, формировать познавательную мотивацию;
- развивать умение детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формировать обобщенный способ обследования предметов;
- развивать умение различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формировать умение анализировать объекты в определенной последовательности;
- формировать элементарные представления о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире;



- расширять представления детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.;

- формировать первоначальные представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

### **Речевое развитие**

Речевое общение:

- формировать умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации» и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;

- учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста-описания или повествования (3—4 предложения), вовлекать в инсценирование коротких сказок.

Словарь:

- обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя речевые ситуации, словесные игры, наблюдения, рассматривание картин, предметов и т.д.;

- пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

- учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

- поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;

- поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество), подводить к пониманию слов: «слово», «звук», «предложение».

#### Грамматический строй речи:

- совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек и др.);

- побуждать грамматически изменять новые слова, согласовывать их в предложении по аналогии с известными, образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

- упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);

- активизировать словообразование названий детенышей животных, предметов посуды и др., обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

- совершенствовать структуру простого предложения, способствовать использованию сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.

#### Звуковая культура речи:

- совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым;

- совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (умение слышать одинаковые звуки в ряду из 3—4 слов, подбирать 2—3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук);

- уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);

- совершенствовать дикцию (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

- развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

#### Художественно-эстетическое развитие

- знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская матрешка), произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);

- объяснять значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности;

- расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- учить передавать характерные особенности предметов, явлений природы;
- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением предметов и персонажей на листе бумаги;
- в рисовании учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки (цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;
- в лепке создавать образы персонажей, передавать их настроение, обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы, учить самостоятельно находить способы соединения частей материала; расписывать вылепленные из глины игрушки;
- в аппликации составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов, использовать приемы обрывной аппликации, аккуратно пользоваться ножницами;
- сочетать различные техники для создания выразительных образов в индивидуальных и коллективных композициях;
- проявлять интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества.

#### Слушание музыки:

- поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями;
- знакомить с одним из главных средств музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинников «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.);
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием (кларнет, флейта).

#### Музыкальное движение:

- учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца и выбирать соответствующие движения;
- продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);

- особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук;

- продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп);

- начинать знакомить с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.);

- развивать музыкально-двигательное творчество, учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.

#### Пение:

- формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;

- продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;

- определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием;

- работать над каждым типом голоса в примерном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;

- следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;

- продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах;

- добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;

- знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

#### Музыкальная игра-драматизация:

- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов;

- предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;

- поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

- развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание;

- расширять и обогащать мир ребенка представлениями о близком и далеком, сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

- знакомить как с разнообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями;

- привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

- с помощью высокохудожественных иллюстраций учить следить за развитием действия, понимать и воспроизводить текст, представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения;

- развивать умение слушать и воспринимать художественную речь;

- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.;

- вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу.

## **Физическое развитие**

- Формировать правильно выполнять основные движения;
- Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;
- Способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувство равновесия, ритмичности, глазомера;
- Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество);
- Стимулировать естественный процесс развития физических качеств ловкости, быстроты, силы, гибкости и выносливости;
- Продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- Содействовать усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни;
- Обеспечить возможность удовлетворение биологической потребности ребенка в двигательной активности;

**Конкретное содержание указанных образовательных областей** зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>▪ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>▪ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>▪ восприятие художественной литературы и фольклора,</li><li>▪ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li><li>▪ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li><li>▪ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li><li>▪ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li><li>▪ двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.</li></ul>

**2.2. Формы, методы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Реализация образовательной области  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Обязательная часть</b>		
<b>Образовательная деятельность в процессе различных видов деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- режимные моменты,</li> <li>- прогулки,</li> <li>- сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, театрализованные игры,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- создание игровых и проблемных ситуаций,</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- художественная деятельность;</li> <li>- ситуативные беседы, разговоры,</li> <li>- индивидуальная работа,</li> <li>- видеоинформация,</li> <li>- досуги, праздники,</li> <li>- игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- моделирование ситуаций, несущих опасность для здоровья ребенка;</li> <li>- участие в акциях «Внимание – дети!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, дидактические,</li> <li>- подвижные, настольно-печатные игры,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- общение,</li> <li>- игры-эксперименты,</li> <li>- изобразительная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- бытовая деятельность;</li> <li>- наблюдение</li> <li>- самообслуживание,</li> <li>- хороводные игры,</li> <li>- чтение книг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать в семье и учить ребёнка основам этикета;</li> <li>- рассказывать о профессиях людей, об отношениях людей, посещать с ребёнком магазин, почту и т.д.</li> <li>- интересоваться и разговаривать с ребёнком о его друзьях, жизни в коллективе сверстников в детском саду;</li> <li>- продолжать воспитывать умение подчиняться общим правилам, контролировать свое поведение;</li> <li>- выполнять рекомендации специалистов ДОО,</li> <li>- совместные наблюдения,</li> <li>- чтение,</li> <li>- бытовая деятельность,</li> <li>- совместные досуги,</li> <li>- личный пример,</li> <li>- праздники, тематические встречи,</li> <li>- организация собраний (групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;</li> <li>- организация различных мероприятий с участием родителей;</li> <li>- информация в «уголках для родителей»).</li> </ul>

**Реализация образовательной области  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Обязательная часть</b>		
<b>Образовательная деятельность в процессе различных видов деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД,</li> <li>- работа с книгой,</li> <li>- беседы,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>индивидуальная работа,</li> <li>- ситуативные разговоры и беседы;</li> <li>- слайдовые презентации;</li> <li>- проекты,</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание, объяснение,</li> <li>- обследование,</li> <li>-наблюдение,</li> <li>- развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования,</li> <li>- Проблемные ситуации,</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- Рассматривание,</li> <li>- Экскурсии,</li> <li>- Ситуативный разговор, рассказ,</li> <li>- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры,</li> <li>- игры – экспериментирования,</li> <li>- просмотр познавательных передач,</li> <li>- развивающие компьютерные игры;</li> <li>- рассматривание познавательной литературы, наглядного материала,</li> <li>- Игры подвижные,</li> <li>- Наблюдение,</li> <li>- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую),</li> <li>- Рассматривание,</li> <li>- Исследовательская деятельность,</li> <li>- Занимательные упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование воспитателя об интересах ребёнка,</li> <li>- поддерживание проявления любознательности,</li> <li>- проведение открытых НОД, викторин, конкурсов и т.д.,</li> <li>- разработка познавательных проектов,</li> <li>- Опрос, анкетирование,</li> <li>- Информационные листы,</li> <li>- Мастер-класс для детей и взрослых,</li> <li>- Семинары, Семинары практикумы,</li> <li>- Ситуативное обучение,</li> <li>- Упражнения,</li> <li>- Досуги,</li> <li>- Коллекционирование,</li> <li>- Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,</li> <li>- Просмотр видео-,</li> <li>- Беседа,</li> <li>- Консультативные встречи,</li> <li>- Целевые прогулки,</li> <li>- Чтение,</li> <li>- Игры,</li> <li>- Наблюдения,</li> <li>- Праздники,</li> <li>- Просмотр фотографий,</li> <li>- Экскурсии,</li> <li>-чтение, рассказывание,</li> <li>- привлечение к совместной практической деятельности.</li> </ul>



## Реализация образовательной области

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Обязательная часть</b>		
<b>Образовательная деятельность в процессе различных видов деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД,</li> <li>- опытно-экспериментальная деятельность,</li> <li>- экскурсии, музеи, библиотека,</li> <li>- работа с книгой, энциклопедией,</li> <li>- беседы,</li> <li>- дидактические и развивающие игры,</li> <li>- общение, ситуативные разговоры и беседы;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- индивидуальная работа,</li> <li>- проекты;</li> <li>- просмотр познавательных передач, слайдовых презентаций;</li> <li>- пересказ, творческое рассказывание,</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры,</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого,</li> <li>- Тематические досуги,</li> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа),</li> <li>- Речевые дидактические игры,</li> <li>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром,</li> <li>- Работа в книжном уголке, чтение,</li> <li>- Артикуляционная гимнастика,</li> <li>- Освоение формул речевого этикета,</li> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками),</li> <li>- Обучающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры,</li> <li>- игры - экспериментирования,</li> <li>- просмотр познавательных передач, слайдовых презентаций;</li> <li>- развивающие компьютерные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- общение;</li> <li>- интервьюирование,</li> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог),</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров, - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог),</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей,</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок,</li> <li>- Театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование воспитателя об интересах ребёнка,</li> <li>- поддержание проявления любознательности,</li> <li>- проведение открытых НОД, викторин, конкурсов и т.д.,</li> <li>- разработка познавательных проектов,</li> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность),</li> <li>- Игры парами,</li> <li>- Беседы,</li> <li>- Пример коммуникативных кодов взрослого,</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций,</li> <li>- Игры-драматизации,</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Экскурсии,</li> <li>- Совместные семейные проекты,</li> <li>- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого),</li> <li>- Консультации логопедов,</li> <li>- Открытый показ НОД,</li> <li>- Информационная поддержка родителей,</li> <li>- Экскурсии с детьми.</li> </ul>

<p>с использованием предметов и игрушек,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные),</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- Игра-драматизация,</li> <li>- Сценарии активизирующего общения,</li> <li>- Имитационные упражнения, пластические этюды,</li> <li>- Проектная деятельность,</li> <li>- Показ настольного театра или работа с фланелеграфом,</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<p>игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные),</li> <li>- Словотворчество,</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	
--	--	--

**Реализация образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Обязательная часть</b>		
<b>Образовательная деятельность в процессе различных видов деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД;</li> <li>- участие в конкурсах детского творчества;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- экскурсии в музей;</li> <li>- украшение группы к празднику;</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- Наблюдение,</li> <li>- Рассматривание,</li> <li>- Чтение,</li> <li>- Обыгрывание,</li> <li>- Коллективная работа,</li> <li>- сотворчество,</li> <li>- Тематический досуг,</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Игра,</li> <li>- Игровое упражнение,</li> <li>- Проблемная ситуация,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- настольные игры;</li> <li>- рассматривание образцов декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- рисование, лепка, аппликация, оригами, конструирование,</li> <li>- Украшение личных предметов,</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые),</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства,</li> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к детским книгам, репродукций, открыток;</li> <li>- участие в конкурсах детского творчества;</li> <li>- проведение тематических консультаций;</li> <li>- проведение практикумов для родителей – знакомство с различными техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- участие родителей в театрализованной деятельности, подготовка декораций,</li> <li>- Проектная деятельность,</li> <li>- Экскурсии, прогулки,</li> <li>- Создание коллекций,</li> <li>- Конкурсы работ родителей и воспитанников,</li> <li>- Выставки детских работ,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование из песка,</li> <li>- Лепка, рисование, аппликация,</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.),</li> <li>- Создание коллекций,</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр,</li> <li>- Экспериментирование,</li> <li>- Тематические досуги,</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи,</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- развлечения;</li> <li>- музыкальная гостиная;</li> <li>- праздники;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- проекты;</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- беседы о музыке;</li> <li>- музыкально-театрализованная деятельность;</li> <li>- пение;</li> <li>- знакомство с творчеством композиторов,</li> <li>- Музыка в повседневной жизни,</li> <li>-Театрализованная деятельность,</li> <li>-Игры, хороводы,</li> <li>- Инсценирование песен,</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц,</li> <li>- Празднование дней рождения детей,</li> <li>- Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- хороводы;</li> <li>- музицирование (упражнения);</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- рассматривание иллюстративного материала по содержанию музыкальных произведений,</li> <li>- театрализация,</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность,</li> <li>- концерты,</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах,</li> <li>- конкурсы, др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественный досуг,</li> <li>- Дизайн помещений, участков,</li> <li>- Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам,</li> <li>- прослушивание детских музыкальных произведений в семье;</li> <li>- обеспечение непрерывного музыкального воспитания для одаренных детей (обучение в музыкальной школе);</li> <li>- активное участие в утренниках и праздниках вместе с детьми,</li> <li>- Консультации для родителей,</li> <li>- Родительские собрания,</li> <li>- Индивидуальные беседы,</li> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним),</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр),</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей,</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки),</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье,</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций,</li> <li>- Создание фонотеки,</li> </ul>
--	---	--

- Совместный ансамбль, оркестр.		видеотеки с любимыми танцами детей, - Совместный ансамбль, оркестр.
---------------------------------	--	--

## Реализация образовательной области

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Обязательная часть</b>		
<b>Образовательная деятельность в процессе различных видов деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- спортивные праздники, развлечения, досуги;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- элементарный туризм;</li> <li>- организация рационального режима сна и питания;</li> <li>- соблюдение гигиенического и двигательного режима в ДОУ;</li> <li>- создание благоприятного психологического климата в группе;</li> <li>- образовательная деятельность в ходе НОД;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- моделирование ситуаций, несущих опасность для здоровья ребенка;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- закаливание по схеме;</li> <li>- опытно-исследовательская деятельность;</li> <li>- экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>- организация выставок, конкурсов;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры-забавы и аттракционы;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность с использованием физкультурного оборудования;</li> <li>- спортивные игры (футбол, городки, катание на санках, лыжах, велосипеде, др.)</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- разнообразные виды проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение детей на дому с целью анализа условий для проведения физкультурно-оздоровительной работы в семье;</li> <li>- приобщение взрослых и детей к различным видам спорта;</li> <li>- самодеятельное издание информационных листовок и газет с целью пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию;</li> <li>- создание и поддержание традиций проведения Дней здоровья, совместных физкультурных праздников «Папа, мама, я – спортивная семья»;</li> <li>- подготовка тематических фотовыставок из фондов родителей;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- консультативная работа с семьей;</li> <li>- соблюдение в семье режима сна и питания, принятых в детском саду;</li> <li>- соблюдение режима прогулок, родители создают условия для двигательной активности;</li> <li>- в домашних условиях поддерживают привычки, вырабатываемые в детском саду;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально поощряют ребёнка за проявление самостоятельности и правильное выполнение гигиенических процедур,</li> <li>- чтение художественных произведений,</li> <li>- личный пример,</li> <li>- беседы,</li> <li>- досуги, совместные мероприятия.</li> </ul>
--	--	--

#### 2.4. Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
«Здравствуй, детский сад»	Вызвать у детей радость от прихода в детский сад, от впечатлений детей от летнего отдыха формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1 сентября – 4 сентября	«Вот и лето прошло» Рисуем сами
«Наша группа»	Расширять представления о группе. Познакомить новеньких с помещениями группы, своими шкафчиками, кроватью, полотенцем, размещением разных игровых пространств. Продолжать закреплять умения детей вежливо обращаться друг к другу и взрослым.	7-11 сентября	Панно «Наша группа»
«Транспорт»	Расширять и обогащать представления детей о том, что такое город. Познакомить с основными достопримечательностями ближайшего города (цирк, музей, театр, кино), вспомнить о том какие интересные места можно увидеть в парке отдыха, уточнить, что такое адрес.	14-18 сентября	Сюжетно-ролевая игра «Правила на дороге»
«Магазины»	Расширять впечатления детей о магазинах, обогащать представления о профессии продавца, кассира, водителя. Учить передавать в лепке, рисунке характерные особенности фруктов и овощей. Развивать навыки	21-25 сентября	Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»

	общения друг с другом.		
«Во саду ли в огороде»	Расширение представлений детей об осени, урожае. Углублять знания об овощах (корнеплодах), сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, запаху и вкусу, о том, как овощи используются в приготовлении еды. Воспитывать уважительное отношение к труду земледельцев. Развивать описательную речь. Формировать элементарные представления о здоровом питании	28.09- 2 октября	Выставка совместного творчества с родителями  «Чудеса с грядки»
«Такие разные зернышки»»	Обогащать представление детей о злаках и продуктах питания, которые из них получают. Расширять представление о разнообразии хлебных изделий. Продолжать исследовательскую деятельность детей.	5-9 октября	Инсценировка «Петушок и бобовое зернышко»
«Домашние животные»	Продолжать ознакомление с жизнью людей в деревне, его отличие от жизни в городе. Уточнять то что животные отличаются от диких, замечать особенности некоторых из них.	12-16 октября	«Лужи для веселых поросят» коллективная аппликативная работа
«Запасы на зиму»	Учить детей наблюдать за ветром, осадками, изменениями во внешнем виде растений, за птицами. Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в природе во время слушания природоведческих рассказов Сладкова, Соколова-Никитина, Снегирева, сказок Сутеева.. Дать представление о том, что разные плоды можно лепить на основе одних и тех же форм.	19-23 октября	Рисование «Ветка рябины»
«В гостях у трех медведей»	Обогащать представления детей о разнообразии предметов мебели, их назначении, материалах, из которых они изготовлены. Рассматривать и описывать предметы мебели в групповой комнате и спальне. Знакомятся с профессией столяра. Учатся самостоятельно создавать игровую ситуацию, придумывать и реализовывать свои замыслы	26-30 октября	Чтение Д.Хармса «Как-то жил один столяр»
«Книжки про ежиков и не	Формирование у детей представлений о настоящем ежике	2-6 ноября	Коллективная работа

только»	и его сказочных образах. Закреплять знания о жизни ежа в природе (чем питается, что делает зимой).		«Осенний ковер для ежиков»
«Котятки и перчатки	Расширять представления детей о разнообразии одежды, ее назначении, способах изготовления, формируется умение классифицировать одежду по разным признакам. Обогащать представление детей о внешнем виде животных, дать представление о значении меха и перьев для согревания животных зимой.	9-13 ноября	«Перчатки и котятки» рисование узоров на перчатках
«Такая разная обувь»	Расширять представления детей о видах обуви, ее назначении, способе изготовления. Учить классифицировать ее по назначению: обувь для улицы и дома, для теплой холодной, дождливой погоды. Дать понятие о том, какую обувь носили в старину. Уточнить обобщающие понятия «одежда», «обувь».	16-20 ноября	«Чудо-дерево» Коллективная лепка
«День и ночь-сутки прочь»	Уточнить представления детей о частях суток, о том, что делают люди в разное время дня, о животных, ведущих ночной образ жизни. Закрепить представления детей о жанре колыбельных песен. Познакомить со «Сказкой о глупом мышонке» С.Маршака	23-27 ноября	«Лоскутное одеяло для мышонка» (аппликация из фантиков)
«Здравствуй, зимушка-зима»	Расширять и обогащать представления детей о зиме. Учить составлять словесный «портрет» зимы, выбирая из набора картинок изображения животных, растений, объектов неживой природы, соответствующих этому времени года, искать отличия зимы от других времен года. Продолжать расширять представления детей о жизни животных зимой, используя чтение художественной литературы, отгадывая детям загадки, описывающие характерное поведение животных.	30.11-4 декабря	Оформление выставки «Зимние прятки»
«Подарки Деда Мороза»	Организовать рассматривание детских игрушек, сортировку их по материалу, из которого они изготовлены (резиновые,	7-11 декабря	Елочные игрушки из бумаги

	пластмассовые, тканевые, деревянные), обсуждает, чем они похожи и чем отличаются. Дать детям представление о том, как принимать подарки, вежливо благодарить за них; как дарить их другим, что можно пожелать.		
«Новогодний праздник»	Познакомить с легендой о новогодней елочке. Учить различать вымысел и реальность, сравнивая реальные предметы и изображения сказочных объектов: шапка-невидимка, сапог-сорокоход, скатерти-самобранки, волшебной палочки. Продолжать формировать у детей навыки сотрудничества при создании общей композиции.	14-18 декабря	Фотогазета
Зима	Продолжать формировать у детей навыки сотрудничества при создании общей композиции. Закрепить знания детей о Новомоднем празднике.	21-25 декабря	Новогодний утренник
«К нам гости пришли»	Учить детей разыгрывать с помощью мягких игрушек ситуации приема и развлечения гостей.	28-31 декабря	Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»
«Зимние развлечения»	Расширять представления детей о временах года, зимних развлечениях (игра в снежки, катание на санках, лыжах, создание снежных построек). Дать детям понятие о разных видах саней, о том, каких животных можно впрягать в них. Экспериментальным способом познаем свойства льда, снега.	11-15 января	Коллективная композиция «Снеговик»
«Зимние холода»	Обогащать представления детей о знании материалов, из которых шьют теплую зимнюю одежду, откуда берется шерсть, как из ниток получают шерстяные вещи, как изготавливают валенки. Обогащать детские представления о птицах новыми фактами. Учить отгадывать описательные загадки о птицах.	18-22 января	Чтение сказки В.Зотова «Снегирь»
«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	Расширять представление детей о животных жарких стран. Учить создавать сюжетную композицию из игрушек по мотивам сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Закреплять знания детей о профессии врача и медицинской	25-29 января	Сюжетно-ролевая игра «У врача»



	сестры.		
«Море и его обитатели»	Расширять знания детей о морских обитателях. Побуждать описывать море, используя прилагательные, отгадывать загадки о морских обитателях, обсуждать с ними стихотворение Л. Яхнина «Почему море соленое?»	1-5 февраля	Коллективная работа «Разноцветная семейка»
«Каким бывает огонь»	Побуждать к творчеству, придумыванию разных небылиц, видоизменению сюжетов, совмещению реальных и фантастических событий и персонажей. Познакомить с многозначностью слова «Огонек». Закрепить правила безопасности с огнем.	1-5 февраля	Объемная коллективная композиция «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»
«Какой бывает вода»	Продолжать исследовать свойства воды. Закреплять представления о том, как вода помогает поддерживать чистоту и порядок. Воспитывать опрятность стремление к чистоте и порядку	8-12 февраля	Инсценировка сказки «Как ослик купался» Цыферовой
«Защитники»	Познакомить детей с качеством смелость. Дать понятие того, что смелый не тот, кто сильнее, кто может обидеть другого, а тот, кто умеет защитить слабых, преодолевать свой страх. Закрепить знания о празднике «Дне Защитника Отечества», о людях военных профессий и тех качествах, которыми они должны обладать.	15-19 февраля	Фотовыставка «Как похожи мы на пап»
«Защитники»	Продолжать закреплять знания о празднике «Дне Защитника Отечества», о людях военных профессий и тех качествах, которыми они должны обладать.	22-26 февраля	Утренник
«Чаепитие»	Расширять представления детей о разных видах посуды (столовая, кухонная, чайная), ее назначении, материалах, из которых ее изготавливают. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества во время различных видов творчества Воспитывать уважение к женщинам.	1-5 марта	Подарки мамам и бабушкам
«Праздник мам и бабушек»	Побуждать детей в беседах о мамах и бабушках, рассказывать о них, что они умеют делать, как дети помогают им. Обогащать представления детей о профессии	9-12 марта	Утренник

	женщин.		
«К нам весна шагает»	Расширять и обогащать представления о весенних явлениях. Обогащать представления о весне. Расширять представления детей, о том, как можно сохранить холод весной.	15-19 марта	Коллективная композиция «Игрушечный холодильник»
«Кто построил этот дом?»	Формировать и уточнять представления о вымышленном и реальном. Учить передавать в движение птиц с помощью простых форм.	22-26 марта	«Птички в гнездышках» рисование гуашью
«Что там в небе голубом?»	Формировать у детей первоначальные представления о воздухе. Знакомить со свойствами разных материалов, в процессе экспериментирования.	29.03- 2 апреля	Коллаж «Небо»
«Выдумщики изобретатели»	Формировать первоначальные представления об изобретателях. Расширять знания детей о том, как оживают картинки? (мультфильмы) Развивать способность передавать изменения образа в одной и той же композиции.	5-9 апреля	«Сами делаем мультфильм»
«Такие разные насекомые»	Обогащать и расширять представления о весенних изменениях в природе через наблюдение за цветением растений и появлением на деревьях первых листьев. Расширять представления детей о насекомых.	12-16 апреля	Коллективная работа «Цветущее дерево»
«Во поле береза стояла»	Формировать первоначальные представления детей о малой родине – месте, где человек родился и вырос. Обсудить, что общего у слов «родина», «родители», «родился», «родственники». Продолжать ознакомление с народными сказками, пословицами. Поговорками.	19-23 апреля	«Конкурс рисунков «Лучше нет родного края»
Наше село (региональный компонент)	Знакомить с родным селом, его названием, с основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в селе, на дороге. Воспитывать любовь к своей малой родине.	26-30 апреля	Рассматривание альбома «Достопримечательности с. Мухоршибирь»
«Праздничная почта»	Дать представление, что такое праздник	4-7 мая	Сюжетно-ролевая игра «Почта»

«Время весёлых игр, повторение»	Закреплять навыки бережного отношения к вещам, использования их по назначению. Закреплять представления ребёнка о себе, как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Закреплять навыки и умения, полученные в течение года.	11-14 мая	Сюжетно – ролевая игра по сказке «Три медведя»
«Летние путешествия»	Закрепить представления о временах года и их последовательности. Обсудить с детьми, куда они отправятся отдыхать летом. Знакомить с профессией людей, работающих на железной дороге, показать на карте или глобусе маршруты движения поездов. Закрепление правил поведения в поезде.	17-21 мая	Пеший переход к парку
«Здравствуй, лето!»	Закреплять представления детей о разных временах года, их последовательности; о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом.	24-28 мая	

**Кружковая работа: кружок по ручному труду «Сундучок идей»  
Средняя группа: дети 4-5 года**

**I. Целевой раздел**

**Актуальность** данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

**1.1. Цели программы:** развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

**Задачи:**

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

## **1.2. Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.

- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

**В течение года:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы детей 4-5 лет**

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Средняя группа (4-5 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность с сверстниками.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки

конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть

последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.7. Особенности и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

**Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (4-5 лет):** в чем проявляется индивидуальность ребенка; о праве ребенка быть самим собой; как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; как выдерживать накал эмоций своего ребенка; почему приходят капризы и упрямство; педагогика родительского запрета; что делать, если ребенок жалуется на сверстников; как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; домашние игры, развивающие речь; о пользе домашнего чтения; семейный этикет и самообслуживание; игры для развития любознательности, воображения и творчества; игры и игрушки для домашних праздников и будней; природа в доме; в чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; родительские заботы двуязычной семьи. Успешному взаимодействию с родителями способствуют также эмоционально насыщенные формы общения.

### **План работы с родителями**

#### **Цель работы с родителями:**

Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

**Перспективный план работы с родителями в средней группе 2022-2023г.****Сентябрь:**

1. Родительское собрание: "Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания".
2. Беседа с родителями: "Организация самообслуживания в д/с и дома".
3. Папка-передвижка: "Осень-время болеть. Чтобы дети не болели".

**Октябрь:**

1. Консультация: "Детские вопросы и как на них отвечать".
2. Беседа с родителями: "Разные дети".
3. Выставка осенних поделок: "Осенняя фантазия".
4. «Развитие творческих способностей ребёнка»  
круглый стол

**Ноябрь:**

1. Семинар-практикум: "Трудовое воспитание детей в доу".
2. Развлечение: «Осень золотая в гости к нам пришла».
3. Папка-передвижка: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».
4. Развлечение: "Мамочка, милая моя".

**Декабрь:**

1. Родительское собрание: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти».
2. Мастерская Деда Мороза: "Зимние фантазии".
3. Информационный стенд: «Безопасный Новый год».
4. Новогоднее развлечение: "Здравствуй Новый год!"

**Январь:**

1. Консультация: "Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома".
2. Развлечение: "Колядки".
3. Папка-передвижка: "Наш родной Мухомор-Шибирь"
4. Информационный стенд: "Профилактика зрения".

**Февраль:**

1. Круглый стол: "«Что такое ЗОЖ»".
2. Фотовыставка: "Папа и дед -защитники!"
3. Помощь родителей в расчистке снега на участках.
4. Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.
5. Развлечение: "Масленица".
6. «Диво дивное, чудо чудное» - приобщение детей к истокам декоративно-прикладного искусства – папка передвижка

**Март:**

1. Консультация: «Воспитание у детей внимания ».
2. Стенгазета: "Моя любимая мама".
3. Информационный стенд: "«Добрые советы родителям».
4. Утренник: "Праздник наших дорогих мам".

**Апрель:**



1. Беседа с родителями: "Осторожно улица".
2. Выставка: «Навстречу весне».
3. Посадка деревьев на участке.
4. **Итоговое собрание: «Художественная деятельность как средство развития и воспитания детей»**

**Май:**

1. Родительское собрание: "«Наши достижения.»"
2. Папка–передвижка: «День Победы».
3. Озеленение участка, посадка цветов на клумбах.

**Июнь:**

1. Консультация: "Лето красное-пора прекрасная".
2. Развлечение ко дню защиты детей.
3. Папка-передвижка: "Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах пчелы".

**Июль:**

1. Практикум для родителей по летнему отдыху детей: «Мы любим отдыхать».
2. Папка-передвижка: "Первая помощь при солнечном ударе".

**Август:**

1. Беседа: "Закаливание в летний период".
2. Папка-передвижка: "Съедобные грибы".
3. Праздник Нептуна.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

##### Организация жизнедеятельности воспитанников (холодный период года)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Прогулка (совместная образовательная деятельность, закаливающие мероприятия)	9.40-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Сон	12.20-15.00

Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00-15.45
Совместная образовательная деятельность. Прогулка	15.45-18.00
Уход детей домой	До 18.00

### Организация жизнедеятельности воспитанников(теплый период года)

Режимные моменты	Время
Утренний прием на улице, игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Прогулка (совместная образовательная деятельность, закаливающие мероприятия)	9.40-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00-15.45
Совместная образовательная деятельность. Прогулка	15.45-18.00
Уход детей домой	До 18.00

### 3.2. ЦИКЛОГРАММА ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Виды двигательной деятельности	Время
1. Подвижные игры во время утреннего приема	Ежедневно 5 – 7 мин.
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно (8 мин.), по расписанию
3. Физкультурные минутки и динамические паузы	Ежедневно на обучающих занятиях 2-3 мин.
4. Музыкально–ритмические упражнения	на музыкальных занятиях до 6-8 мин.
5. НОД по физической культуре	3 раза в неделю 20 мин.
6. Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы)	Ежедневно, во время прогулки, не менее двух игр по 7 – 8 мин.
7. Физические упражнения	По плану, по подгруппам до 8 мин.
8. Самостоятельная двигательная активность детей (прыжки, лазание, подлезание, метание, броски, скакалки, спрыгивание)	Ежедневно, 6 – 8 мин.
9. Оздоровительные мероприятия:	Ежедневно

- закаливание после дневного сна	6-8 мин.
- дыхательные упражнения	1 мин.
10. Физические упражнения в сочетании с игровыми заданиями	Ежедневно, 8-10 мин.
11. Музыкально-ритмическая деятельность	2 раза в неделю до 8 мин.
12. Физкультурные досуги	Ежемесячно, 20 мин.
13. Спортивные праздники	2 раза в год до 30 мин.
14. Прогулки	2 раза в день (до 3,5 час.)
При неблагоприятных погодных условиях используются: спортивный зал, мини - спортивный зал, эколого-исследовательский комплекс (дополнительный график)	

### 3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

#### Сетка занятий:

##### *Понедельник:*

1. Физическая культура
2. Ознакомление с окружающим

##### *Вторник:*

1. Развитие речи
2. Музыка

##### *Среда:*

1. Познавательное развитие (ФЭМП)
2. Физкультура

##### *Четверг:*

1. Аппликация/Конструирование
2. Музыка
3. Плавание

##### *Пятница:*

1. Рисование/Лепка
2. Кружковая работа «Сундучок идей»

### 3.4. Модель ежедневного планирования образовательной деятельности (для детей 4-5 лет)

Направление развития ребенка	Отрезок дня	
	Первая половина дня	Вторая половина дня

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>-гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>-закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</li> <li>- физкультминутки на занятиях;</li> <li>-физкультурные занятия;</li> <li>-прогулка в двигательной активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- игры для развития моторики;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- совместные игры детей.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- экологические игры с игрушками и бросовым материалом</li> <li>-подвижные игры коммуникативного направления;</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- игры с ряженым;</li> <li>- работа в книжном центре;</li> <li>- общение младших и старших детей;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу (на участке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в изостудии;</li> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

#### Перечень структурных компонентов развивающей предметно – пространственной среды

Центры развития	Материалы и оборудование
ИГРОВОЙ ЦЕНТР	<p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители).</p> <p>Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона).</p> <p>Шофер, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки; копии разных инструментов — гаечный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка — кубы, модуль; шланг — веревка; руль.</p> <p>Повар: колпак и фартук, посуда, продукты.</p> <p>Летчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками — дверные звонки; выключатели — реальные предметы, дети сами мастерят из них пульт.</p> <p>Машинист: железнодорожная фуражка, инструменты, пульт.</p> <p>Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.</p> <p>Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль; якорь на шнуре; мачта с флагом; инструменты; бутафория — штурвал, капитанский мостик, спасательный круг, подзорная труба.</p> <p>Ящик замечательных вещей: бобины от магнитофонной ленты, разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки.</p> <p>2. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе — мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).</p>

<p>ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Театрализованная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</li> <li>2. Кукольный театр.</li> <li>3. Театр из игрушек-самоделок.</li> <li>4. Театр резиновых игрушек.</li> <li>5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.</li> <li>6. Клубковый театр.</li> <li>7. Театр марионеток.</li> <li>8. Плоскостной театр.</li> <li>9. Теневой театр.</li> <li>10. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.</li> <li>11. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).</li> </ol>
<p>ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ (ИГРОТЕКА)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Состав куб».</li> <li>2. Серия: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку».</li> <li>3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»).</li> <li>4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений.</li> <li>5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»).</li> <li>6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»).</li> <li>7. Альбомы с образцами логических упражнений.</li> </ol>
<p>ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНО- КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.</li> <li>2. Образцы построек и поделок.</li> <li>3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров.</li> <li>4. Палочки.</li> <li>5. Наборы для моделирования</li> </ol>
<p>ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки;</li> </ol>
<p>«МАГАЗИН»</p>	<p>Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые).</p>
<p>«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»</p>	<p>Трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.</p>
<p>«СПАЛЬНЯ»</p>	<p>Кроватки разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в</p>

	конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.
«КУХНЯ»	Кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше),
«ПРАЧЕЧНАЯ»	Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье
«БОЛЬНИЦА»	Кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

### 3.6. Программно-методическое обеспечение по образовательным областям

Направление	Методическое пособие
Общее	Истоки: примерная ООП ДО/ Парамонова Л.А.
	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ Парамонова Л.А.
	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ Парамонова Л.А.
	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Парамонова Л.А.
	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Парамонова Л.А.
	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Парамонова Л.А.
	Методические рекомендации по организации образовательной работы с детьми/ Парамонова Л.А.
	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3-4 лет/. Васюкова Н.Е.
	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет/ Васюкова Н.Е.
	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет/ Васюкова Н.Е.
	Планирование работы в детском саду по календарю. ФГОС ДО
	Подвижные игры детей на прогулке ФГОС ДО / Бабенкова Е.А.
	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. ФГОС ДО /Кравченко И.В.
	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. ФГОС ДО / Кравченко И.В.
	Развитие игры детей 5-7 лет/Трифонова Е.Ц.
	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннеговозраста.
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки»	
Познавательное развитие	Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет ФГОС ДО/ Вострухина Т.Н.
	Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет ФГОС ДО/ Вострухина Т.Н.
	Из чего сделаны предметы / Дыбина О.В.

	Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников/ Дыбина О.В.
	Руководворный мир: игры и занятия для дошкольников/ Дыбина О.В.
	Творим, Измеряем, Преобразуем/Дыбина О.В.
	Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов/ Дыбина О.В.
	Математические ступеньки: Программа развития математических представлений у детей дошкольного возраста/ Колесникова Е.В.
	Математика для детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради ФГОС ДО/ Колесникова Е.В.
	Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради ФГОС ДО/ Колесникова Е.В.
	Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради ФГОС ДО/ Колесникова Е.В.
	Математика для детей 6-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради ФГОС ДО/ Колесникова Е.В.
	Познавательное развитие дошкольников в игре / Давидчук А.Н.
	Познание окружающего мира детьми третьего года жизни./ Павлова Л.Н.
	Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия для детей по кулинарии для детей / Дыбина О.В.
	Диагностика математических способностей детей 6-7 лет ФГОС ДО/ Колесникова Е.В.
	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. С.В.Нищева
	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1
	Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа/ Лыкова И.А.
	Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа/ Лыкова И.А.
	Изобразительная деятельность в детском саду: 1 младшая группа/ Лыкова И.А.
	Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа/ Лыкова И.А.
	Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа / Лыкова И.А.
	Конструируем в летний период. Вторая младшая группа/ Лыкова И.А.
	Конструируем в весенний период. Вторая младшая группа/ Лыкова И.А.
	Конструируем в осенний период. Вторая младшая группа/



	Лыкова И.А. Конструируем в зимний период. Вторая младшая группа/ Лыкова И.А. Лепка в детском саду. Для детей 2-4 лет./ Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Для детей 5-7 лет./ Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 ФГОС ДО./ Грибовская Художественная литература для детей 5-7 лет /Алиева Т.И. Тарасова К.В. Нестеренко Т.В. Программа «Гармония»развитие музыкальности детей 206 дошкольного возраста. – М., 2004. (3-5 лет)
	Дополнительная образовательная программа художественно - эстетического развития А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
Речевое развитие	Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет/ Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет/ Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет/ Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет/ Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет/ Арушанова А.Г. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи ФГОС ДО/ Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет ФГОС ДО/ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет ФГОС ДО/ Ушакова О.С. Художественная литература для детей 5-7 лет /Алиева Т.И.
Социально- коммуникативное развитие	1. Алиева Т.И., Антонова Т.А., Программа развитие ребенка – дошкольника «Истоки», - М.2001 2. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно - развивающая среда и воспитание. М., 2005. 3. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста (Практическое пособие)- М.,2006. 4.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.
Физическое развитие	1. Осокина Т.И. Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно –игровое оборудование для дошкольников образовательных учреждений (аннотированный перечень). – М., 1999. 2. Боги Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М., 2005. 3. Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников.

	<p>Часть1,2. Сфера,2015.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Сфера,2015.</li><li>5. Сулим Е.В. Детский фитнес. Сфера,2014</li><li>6. Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Детство-пресс,2015.</li><li>7. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. Сфера,2015.</li></ol>
--	---