

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка-Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории»

<p>ПРИНЯТО: На заседании педагогического совета Протокол № _____ От _____</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом по МАДОУ «ЦРР- Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории» № _____ От _____  М.П.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
старшей группы № 5 «Солнышко»  
для детей 5-6 лет

на 2022-2023 учебный год.

Воспитатель: Чувашова Т.Н.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ**

- 1. 1. Пояснительная записка.....
- 1. 2. Цели программы.....
- 1. 3. Задачи программы.....
- 1. 4. Принципы и подходы к формированию программы.....
- 1.5. Характеристика контингента, особенности семей воспитанников комплектование группы. Социальный паспорт семей воспитанников.
- 1. 6. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
- 1.7. Планируемые результаты освоения детьми программы.

### **РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

- 2.1. Комплексно - тематическое планирование по освоению детьми образовательных областей.....
- 2.2. Организация кружковой работы.....
- 2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..
- 2. 4.Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.....

### **РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

- 3.1. Организация режима пребывания в ДОУ.....
- 3. 2. Предметно – развивающая среда.....
- 3.3. Методическое обеспечение программы.....

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя старшей группы разработана и утверждена в структуре основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребенка – Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории», которая, в свою очередь разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой и определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.октября 2013г. № 1155;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);
- Положением о рабочей программе педагога МАДОУ «ЦРР-Мухоршибирский детский сад «Сказка» 1 категории»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждёнными Постановлением главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26.

#### 1.2. Цели и задачи реализации Программы:

**Цель:** всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

#### 1.3. Задачи реализации Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно - исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в *определённых видах деятельности*. Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так, девочки более успешны в маленьком пространстве, и поэтому им легко удаются мелкие работы, в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано- (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам

результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8. Поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

## 1.5 Характеристика контингента, особенности семей воспитанников комплектование группы. Социальный паспорт семей воспитанников:

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

### Сведения о родителях:

Таблица 1

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	полные	15
	одинокие	5
	В разводе	0
	Вдовы/вдовцы	0
	опекуны	0
	многодетные	7
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	20
	Живут с родителями	0
	снимают	0
Образование	Высшее	23
	Неполное высшее	
	Среднее	2
	Среднее специальное	10
	Неполное среднее	
Социальный состав	Интеллигенция	3
	Рабочие	18
	Служащие	8
	Домохозяйки	4
	Предприниматели	2

Общее количество детей – 20

Из них мальчики- 9, девочки- 11

## 1.6. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет

*Физическое развитие.* Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную

устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворенные полученным результатом к 6 годам начинают доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеваться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Речевое развитие.* Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых жестовых, мимических, пантомимических средств).

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Познавательное развитие.* В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму треугольников, овалов, прямоугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить не только задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может



осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-коммуникативное развитие.* Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие.* В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет. Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно – мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **1.7. Планируемые результаты освоения детьми программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При успешном освоении программы уровень развития интегративных качеств на выходе из детского сада достигнет следующих результатов:

#### ***Результаты освоения области «Физическое развитие»***

1. Характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами
2. Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку
3. Может бегать непрерывно в медленном темпе 2 мин
4. Пробегает 3х10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с
5. Прыгает в длину с места на 80 см и более
6. Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более
7. Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах
8. С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях
9. Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры

#### ***Результаты освоения области «Социально-коммуникативное развитие»***

1. В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?») или «Хорошо, сначала ты, а потом-я»)
2. Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым

3. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)
4. Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности
5. Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)
6. Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности
7. Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»
8. Знает, кому можно (полиция, врачи) сообщить сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому-нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые» и «хорошие»)
9. Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)
10. С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.)
11. Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику
12. Планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью
13. Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)
14. Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснять необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»)
15. Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте
16. Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)

#### ***Результаты освоения области «Речевое развитие»***

1. Инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми
2. Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)
3. Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения
4. Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по набору игрушек
5. Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова
6. По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)

7. Имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, слог, предложение)
8. Использует речь для планирования действий
9. Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии)
10. Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости
11. Стремится грамматически правильно строить высказывания
12. Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом
13. Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов, используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты.

#### ***Результаты освоения области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка
2. Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие)
3. Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники
4. Знаком с некоторыми картинками известных художников (репродукции)
5. Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики
6. Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто
7. С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым.

#### ***Результаты освоения области «Познавательное развитие»***

1. Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое-части-детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта
2. Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)
3. Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина)
4. Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)
5. Владеет логическими операциями-анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)

6. Владеет логическими операциями-анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)

7. При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)

8. Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым

9. Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам

10. Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество)

11. Имеет представления об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20-30 частей и более)

12. Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2-3 машинок проедет дальше; какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.)

13. Знает свое имя, фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон

14. Узнает и называет символику своей страны («флаг России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)

15. Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)

16. Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает-не бывает» и др.)

17. Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависит от особенностей среды обитания)

18. Может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения

19. Имеет представления о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.)

20. Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает

21. В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых.

## **РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

Целостность педагогического процесса в группе обеспечивается реализацией примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Знакомить с доступными способами укрепления здоровья(соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладения разными движениями и т.д.)
- Учить соблюдать мер безопасности в быту, при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами оборудованием;
- Знакомить с правилами ограничивающими контакта с незнакомыми людьми;
- Формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе ( не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.);
- Продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, транспорте, при переходе улиц.
- воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;
- развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим);
- воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца);
- обогащать представления о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений.
- создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности;
- обеспечивать право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, при оценках своих и чужих поступков выделять особенности другого человека и самого себя;
- подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;
- способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогать осознавать себя членом детского общества, усваивать правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами), в праве на обособление в игре, выбор партнера, первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти

- кубики»), на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), объяснить необратимость закона дарения, учить прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать;
- обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения («здравствуйте», «доброе утро», «добрый день», «до свидания», «до завтра», «благодарю вас», «спасибо», «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.);
  - поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
  - развивать желание и умение трудиться, быть полезным окружающим;
  - продолжать формировать элементарные способы сотрудничества (договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания);
  - воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
  - формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей;
  - воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;
  - продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, приобщать к аккуратности в спальне(заправлять постель, красиво расстелать покрывало ит.д.);
  - знакомить с правильными способами ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка;
  - прививать желание жить бережливо, эстетически целостно;
  - формировать элементарные навыки ресурсосбережения(вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло— в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
  - развивать чувство ответственности в процессе ухода за животными и растениями и первоначальные умения учитывать при организации труда экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного свой ритм жизни);
  - помогать применять полученные на занятиях знания в процессе труда (растениям нужен воздух, поэтому нужно рыхлить почву на грядке);
  - формировать ответственность за состояние ближайшего окружения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, помогать зимой птицам и т.д.).

#### **Распределение категорий игр**

<b>Категория игр</b>	<b>Периодичность</b>
Сюжетно - ролевые	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня
Подвижные	Ежедневно на прогулке
Строительные	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня
Спортивные	1 раз в неделю
Настольно-печатные	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня
Дидактические	Ежедневно на занятиях, на прогулке, во 2 – ой половине дня
Театрализованные, игры - драматизации	1 раз в неделю во 2 – ой половине дня
Игры - инсценировки	1 раз в неделю во 2 – ой половине дня
Игры - забавы	1 раз в неделю
Свободная игровая деятельность детей	Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня

## **Познавательное развитие**

- Развивать действия по использованию эталонов:
- выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5—9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к другому), комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала и др.) для создания художественного образа;
- выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- выделять в предметах величину и делать их объектом специального рассмотрения: сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования;
- группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- развивать мышление, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки;
- обогащать представления детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей;
- приобщать детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур;
- формировать у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы;
- формировать у детей основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора;
- совершенствовать умение детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов;
- обучать счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел;
- подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

## **Речевое развитие**

### *Речевое общение:*

- обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;



- содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения(словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации;
- поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.д. ;
- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

*Словарь:*

- обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов);
- активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные, столовая и чайная посуда, наземный, водный, воздушный транспорт);
- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук»,«слово», «предложение», «слог».

*Грамматический строй речи:*

- поощрять стремление к грамматической правильности речи, формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи —описания, повествования, рассуждения);
- содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;
- совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений —простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- в проблемных речевых ситуациях («письменной речи»,когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

*Звуковая культура речи:*

- совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи;
- учить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки
- побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.),укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));
- тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

**Художественно-эстетическое развитие**

- знакомить с произведениями разных видов искусства(живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;
- формировать представления о художественных ремеслах(резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.д.);
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;
- учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции, располагая предметы выше —ниже, ближе — дальше;
- совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость),знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;
- показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;
- в аппликации показывать новые способы создания образов(симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи):
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация);
- учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы;
- использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

#### ***Седьмой год жизни:***

- продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры посредством художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжета;
- поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;
- различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;
- развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора(предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью(свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков),самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных

рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш);

- в лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

- предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);

- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

*Слушание музыки:*

- поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;

- дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;

- работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

*Музыкальное движение:*

- на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;

- формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);

- продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;

- работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;

- учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;

- поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

*Пение:*

- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;

- строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом с примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;

- петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;

- следить за положением корпуса и головы ребенка вовремя пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;

- слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;

- продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;

- развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;

- продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

### *Музыкальная игра-драматизация:*

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

- приобщать к художественной литературе, формировать запас литературных впечатлений;
  - развивать эстетический вкус, отношение к книге как к произведению эстетической культуры, индивидуальные литературные предпочтения;
  - формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками;
  - расширять представления о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и других ценностных представлениях, подбирать произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
  - формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения;
  - формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности. Через различные виды активного проживания помогать осмысливать литературные образы (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях);
  - развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описаниям, образным словам, обеспечивающим красоту и выразительность русского языка;
  - учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений;
  - создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства (рассказы по скороговорке, потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал);
- развивать чувство юмора.

### **Физическое развитие**

- Формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране;
- Содействовать к постепенному освоению технике движения, формировать представление разнообразных способов их выполнения;
- Целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость);
- Воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- Учить проявлять активность в разных видах двигательной активности (организованной и самостоятельно);
- Учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом;
- Развивать умение регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами;

- Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.д.);
- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.

### ***Реализация регионального компонента***

*Цель:* развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

*Задачи:*

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье и родному дому, детскому саду, родной улице, городу.
2. Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому.
3. Воспитание уважения к труду людей.
4. Развитие интереса к народным традициям и промыслам.
5. Формирования элементарных знаний о правах человека.
6. Расширение знаний о республике, ее столице.
7. Знакомство детей с символами республики: гербом, флагом.
8. Развитие чувства ответственности, гордости за достижения Родины.
9. Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, их традициям.

Данные задачи реализуются через образовательные области:

#### ***Физическое развитие***

- Национальные бурятские игры, рассказы о спортивных достижениях бурят.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями бурят, обустройство юрты
- Знакомство с символами Республики Бурятия, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, народах, населяющих республику.
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве бурят, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода.

#### ***Речевое развитие***

- Знакомство с бурятским языком, знакомство с этикетом гостеприимства бурятского народа, инсценировка сказок.
- Знакомство с творчеством бурятских писателей, поэтов, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок

#### ***Познавательное развитие***

- Знакомство с культовыми местами Бурятии, природным ландшафтом, легендами, пещерами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги, Сагаалган; рассказы, беседы об озере Байкал, бурятская кухня, одежда бурят.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

- Знакомство с бурятскими узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников Бурятии.
- Знакомство с праздниками, беседы о бурятских композиторах, слушание национальной музыки, песен, колыбельных, музыкальные инструменты, танцы бурятского народа.

## 2.1 Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	
сентябрь		
(1 неделя) Здравствуй, детский сад!	Расширение представлений о дружбе, жизни в детском саду. Формирование представлений о профессиях в детском саду, помещениях детского сада. Воспитание уважения к людям умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им. Воспитание чувства сострадания и милосердия.	Выставка детских работ на темы: «Мои друзья», «Как я провёл лето»
(2 неделя) В мире игрушек	Обогащать и расширять представления детей об игрушке Воспитывать любовь и бережное отношение к ней Развивать творческое мышление и воображение детей.	Развлечение «Веселая карусель»
(3 неделя) Я в мире человек	Учить осознавать собственную значимость среди людей. · Учить видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного. · Формировать представления детей о себе как о человеке. · Формировать первичные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). · Развивать знания о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). · развивать навыки само обследования. · Воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам.	Тематическое занятие «Я человек»
(4 неделя) Мой дом, мое село	Воспитание любви к своему родному городу, чувства гордости за знаменитых земляков. Знакомство с историей возникновения села Мухоршибирь Формирование представлений о людях живущих в Мухоршибири, о достопримечательностях села	Выставка поделок и рисунков «Мой Мухоршибирь»
октябрь		
(1 неделя) Осень золотая	Закрепление представлений о изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах; их пользе. Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах. Развитие умения любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формирование позиции помощника и защитника живой природы	Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»
(2 неделя) Наш урожай	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о фруктах, овощах, хлебе. Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты.	Экскурсия на огород; Тематическое

	<p>Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово – огородными растениями. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность – труд людей). Показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p>	<p>Занятие «Хлеб Всему голова»</p>
<p>( 3 неделя) Наши лесные друзья</p>	<p>Расширение и углубление представлений о диких животных и птицах, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p>	<p>Создание книжек-малышек «Братья наши меньшие»</p>
<p>( 4 неделя) Птицы вокруг нас</p>	<p>Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах, нашего края. Дать представления о значении птиц для окружающей природы, расширять представления о взаимосвязи птиц со средой обитания. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период, дать элементарные представления о способах охраны птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость, воспитывать осознанное отношение к миру природы.</p>	<p>Тематическое занятие «Птицы нашего края»</p>
<p>ноябрь</p>		
<p>(1 неделя) Все о безопасности</p>	<p>Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; учить рисовать сюжетную композицию; формировать навык ориентироваться по дорожным знакам и сигналам светофора. Воспитывать интерес к видам транспорта. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсуждать возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, при пребывании на природе. Расширять знания об электроприборах и правилами поведения с ними. Рассказывать о причинах пожара, о правилах поведения во время пожара, правилах дорожного движения.</p>	<p>Викторина-игра «Я знаю ПДД», «Я на улице»; Кукольный театр «Кошкин дом»</p>
<p>(2 неделя) Спорт и здоровье</p>	<p>Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни( правильное питание, движение, сон и т.д.); факторах, разрушающих здоровье. Расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма( «Мне нельзя есть апельсины- у меня аллергия» ).</p>	<p>Тематическое занятие «Я –ребенок. Мой организм, мой образ жизни» Спортивное развлечение</p>
<p>( 3 неделя) Братья наши</p>	<p>Расширение и углубление представлений о диких и домашних животных и птицах, особенностях их</p>	<p>Создание книжек-малышек «Братья наши</p>

меньшие	<p>питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.</p> <p>Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).</p>	меньшие»
(4 неделя) Моя семья	<p>Закрепление представлений о семье, доме, домашней мебели, посуде.</p> <p>Формирование представлений о правах ребёнка.</p> <p>Формирование представлений детей: о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);</p> <p>Формирование, уточнение и обогащение нравственных представлений на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков жизни, литературы и др.</p>	Выставка детских работ: Портрет любимой мамочки» «Я и моя семья»
декабрь		
(1 неделя) Здравствуй, зимушка, зима!	<p>Обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы, познакомить детей с приметами зимы, формировать представления о красоте, чудесах зимой и значение этих событий в жизни человека.</p>	Викторина-игра и фотовыставка «Я зимой», «Я на улице»;
(2 неделя) Всё о профессиях	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.).</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая, столовая, чайная и т.д.). Обратить внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться.</p> <p>Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>	Экскурсия на кухню; Знакомство с профессией повара.
(3 неделя) Все о лесе	<p>Дать детям знания о лесе, как экосистеме. В лесу растут деревья, кустарники, травы, цветы, живут насекомые, птицы, мушки, звери; в лесу все нужны друг другу.</p> <p>Подготовить восприятие детей к выделению морфофункциональных признаков обитателей леса.</p> <p>Развивать наблюдательность, познавательный интерес к жизни леса, умение делать умозаключения.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к лесу и его</p>	Беседы – «О лесе». Цель: дать понятие «Лес – экосистема, в которой живут растения и животные, они нужны друг другу» - «Правила



	обитателям.	друзей леса»
( 4 неделя) Новый год шагает по планете	Формирование представлений о зимних развлечениях и Новогоднем празднике. Уточнение представлений о роли современной техники в доме. Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).	Новогодний карнавал.
январь		
( 2 неделя) Зимние забавы	Расширять знания детей о зиме, как о времени года, знакомить детей с зимними забавами .Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Учить наблюдать, развивать любознательность. Воспитывать желание принимать участие в зимних постройках. Закреплять знания безопасного поведения зимой.	Интегрированное занятие «Зима», Выставка детского творчества.
(3 неделя) Здравствуй, сказка!	Создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений). Приобщать детей к театральной культуре (знакомство с устройством театра, театральными жанрами).	КВН «Путешествие по сказкам»
(4 неделя) Клуб путешественников	Расширять кругозор посредством приобщения к накопленному человечеством закреплять знания детей о глобусе, как модели Земли; - продолжать формирование умения находить на глобусе и карте необходимые географические объекты (океаны и материки расширять опыту познания мира	создание детско-родительских газет- « где мы побывали»
февраль		
(1 неделя) Маленькие исследователи	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в живой и неживой природе, и в жизни людей зимой. Уточнять знания детей о характерных явлениях зимней погоды: снегопад, метель, мороз, гололёд ... Продолжать знакомить детей со свойствами снега и льда.	Фотовыставка «Экспериментировать - здорово!»
(2 неделя)	Формирование представлений об истории	Тематическое занятие

Моя родина – Россия»	возникновения и символами государственного герба и флага. Воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).	«Моя родина-Россия»
(3 неделя) Защитники Отечества	Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в военные годы храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	Дидактическая игра «Кто, где служит?» Спортивный праздник «Мы будущие защитники!»
(4 неделя) Дружат дети всей земли	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков	Конкурс песен и стихов о дружбе
март		
(1 неделя) Зовем Весну-Красну	Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений о том, что растения вырастают из земли, узнавание и различение некоторых деревьев, кустарников, цветов, перелётных птиц. Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.	Познавательная игра «Путешествие в весенний лес»
(2 неделя) Маму я свою люблю	Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитание уважения и любви к маме, бабушке.	Праздничный утренник «Концерт для мам»
(3 неделя) В мире животных	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах, диких животных нашего края. Дать представления о значении птиц для окружающей природы, расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период, дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать эмоциональную отзывчивость, воспитывать осознанное отношение к миру природы.	Презентации «Птицы родного Края»; Тематическое занятие «Природа нашего края»
(4 неделя) Все начинается с семени	Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений о том, что растения вырастают из земли, Воспитание умения видеть красоту природы, развивать трудовые навыки, желание приносить пользу.	«Огород на окне», (посадка лука, огурцов, посев семян цветов)

апрель		
( 1 неделя) Неделя здоровья	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту . и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и спортивной площадке.	Презентации «Любимый вид спорта в нашей семье»; Спортивное развлечение « Я расту здоровым»
(2 неделя) Наша планета» (Планета Земля, Космос, мировой океан)	Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Формирование позиции помощника и защитника живой природы.	Выставка детских работ «Космос»
(3 неделя) Традиции, обычаи и праздники	Знакомить детей с национальным декоративно прикладным искусством. Знакомить детей с историей города Богородска-города гончаров и кожевников. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.	Выставка детского творчества.
(4 неделя) Народно-прикладное искусство	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством( Городец Гжель,Хохлома и т.д). Расширять представление о народных игрушках( матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с профессией: мастер народно-прикладного искусства. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.	Презентация «Любимая игрушка нашей семьи
май		
(1 неделя) Дорогою добра	Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию. Развивать уверенность в себе и своих возможностях. Формировать у детей положительное отношение ко всем людям.Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Закреплять знание правил вежливого общения. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.	Тематическое занятие «В мире доброты», Конкурс рисунков на тему: « Доброта спасёт мир!»
(2 неделя) Помним, Чтим. Гордимся.	Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы. Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления	Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы

	игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).	
(3 неделя) Транспорт. Правила дорожного движения	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения). Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Дать представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, снегоуборочная машина.	Беседа о транспорте. Интеллектуальная игра «Поле чудес»
(4 неделя) Встречаем лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете, как о времени года; признаках лета. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений и т.д.	Тематическое занятие «Лето – это хорошо».

## 2.2. Организация кружковой работы «Раз словечко, два словечка»

**Цель кружковой работы** – Сформировать связную речь у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи программы кружка:**

- пополнять словарный запас ребенка;
- продолжать развивать навыки общения;
- развивать творческое воображение, фантазию в речевых высказываниях;
- продолжать формировать грамматически правильные высказывания;
- продолжать воспитывать интерес к художественному слову;
- продолжать воспитывать внимательное отношение друг к другу и умение выслушать собеседника до конца, не перебивая.

### **Актуальность**

Общительность, потребность в эмоциональном контакте во многом зависит от того опыта, который сложился у человека. Если в семье, во дворе, в группе отношения напряжённые – ребёнок может уйти в себя и замкнуться. Всем педагогам приходилось иметь дело с детьми, которые в силу своих личностных особенностей, таких как застенчивость, замкнутость, нерешительность, робость, испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми. Помочь малышу преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться – задача и логопеда, и воспитателей, и родителей. Она вполне разрешима, если начать заниматься своевременно. Ведь с течением времени у застенчивого, нерешительного и неуверенного в себе ребёнка уже складывается определённый стиль поведения, он начинает замечать имеющийся «недостаток». Осознание своих особенностей характера не только не помогает, а наоборот мешает их преодолеть. Для того, чтобы помочь ребёнку в решении его коммуникативных проблем, необходимо понять причины. Умение эффективно общаться зависит от многих факторов и, в большей степени, от отношений со значимыми взрослыми.

### **Ожидаемые результаты обучения:**

- дети используют образные средства языка в повседневной жизни для решения различных коммуникативных задач;
- умеют создавать короткие творческие монологи с использованием выразительных средств языка;

• используют полученные навыки в самостоятельной деятельности.

**Возраст:** программа кружка рассчитана на детей 5-6 лет (*старшая группа*).

**Режим занятий:** пятница в 16ч. 00 мин., 1 раз в неделю; продолжительность кружка - 30 минут.

## Перспективное планирование на 2022-2023 учебный год.

### Сентябрь

3 неделя

«Здравствуй Осень»

Закрепить основные признаки проявления осени в природе.

Разучивание стихотворения «Золотая осень» К. Бальмонт

4 неделя

«Путешествие в лес»

Развивать воображение; выразительность речи; Формировать интерес к природе.

Развивать произвольное внимание; речь; наглядно-образное мышления; воспитывать уважение и интерес к труду садовника

### Октябрь

1 неделя

«Дары Осени»

Развивать логическое мышление, речь, формировать умение внимательно слушать загадку : не перебивать товарищей.

2 неделя

«Осень, осень листопад».

Развитие познавательно - речевой деятельности детей, развитие фонетического слуха, пополнение словарного запаса.

Чистоговорки, скороговорки

3 неделя

«Деревья и кустарники" нашего города Беседа: Какие кустарники и деревья мы знаем»

Познакомить детей с большим многообразием растительного покрова в нашем родном крае.

4 неделя

«День разноцветных листочков»

Закрепить знания детей о осеннем разнообразии цветов. Развивать эмпатию (сочувствие; сострадание) воображение; воспитывать бережное отношение к живой природе. у листочков

### НОЯБРЬ

1 неделя

«Загадки на грядке»

Продолжать учить детей точно и полно отвечать на вопросы, строить предложения из 4-6 слов.

Развивать навыки составления рассказа на основе личного опыта. Закреплять обобщающие понятия (овощи, урожай, упражнять в умении образовывать прилагательные от существительных.

2 неделя

Пересказ рассказа К. В. Лукашевича «Зима»

Закреплять связный, последовательный пересказ, выразительно передавать содержание, воспроизводить диалоги. Упражнять в подборе антонимов, заучить чистоговорки со звуком [з, з'].

3 неделя

Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»

Побуждать к связному последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги.

4 неделя

«Бабушка- загадушка».

Закреплять умение детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; Учить сочетать речь с движением; развивать воображение.

- Упражняться в интонирование диалогов.
- Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса.
- Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями.

## **Декабрь**

1 неделя

«Любимые сказки»

Продолжать закреплять умение детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения;

- Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох.
- Учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре.
- Учить детей интонационно выразительно проговаривать слова.
- Учить детей угадывать

2 неделя

Творческое рассказывание «Сочиняем стихи о зиме»

Развивать интерес к поэтическому жанру, развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас, упражнять в придумывании небольших стихов по теме зима.

3 неделя

«Новогодние загадки и пословицы»

Продолжать формировать представление о жанровых особенностях загадок, пословиц, учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм. Учить осмысливать загадки и пословицы. Расширять словарь по теме Новый Год. Совершенствовать умение регулировать силу голоса

И темп и речи

4 неделя

Беседа «Новый год и Рождество»

Продолжать знакомить детей с историей празднования Нового Года и Рождества. Расширять словарь по теме. Учить отвечать на вопрос полным предложением. Упражнять в образовании однокоренных слов. Активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.

## **Январь**

2 неделя

Придумывание сказки на тему «Зимнее волшебство»

Формировать умение придумывать сказку на предложенную тему

Упражнять в подборе синонимов, антонимов, определений. Сравнение имен прилагательных женского, мужского, среднего рода. Упражнять в словообразовании

3 неделя

Рассказывание по картинке «Зимние забавы»

Способствовать умению придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картинке. Активизировать употребление в речи слов по теме зима. Учить различать на слух и дифференцировать в произношении звук

4 неделя

«Придумай рассказ»

Формировать умение понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют своё значение, и переносить их в связное высказывание

## **Февраль**

1 неделя

«Отвечай быстро»

Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, закреплять умение классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству); приучать их быстро думать и отвечать.

2 неделя

«Наши защитники»

Учить детей словесно фантазировать по музыкальной композиции.

- Развивать чувство ритма, динамику музыкального образа и понимать настроение в мелодии.
- Отрабатывать четкую дикцию через скороговорки.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов.
- Развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.
- Практиковаться в обыгрывании придуманных ситуаций

3 неделя

Творческое рассказывание «Почемучки»

Закреплять умение составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами-вопросами: «почему?», «отчего?», «когда?», «что?», «где». Знакомить со способами словообразования

## **Март**

1 неделя

Весна пришла!''.

\_Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами.

- Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения.
- Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.
- Развивать воображение детей. - - Побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.

2неделя

«К нам в гости пришел Буратино» речевое внимание, артикуляционный аппарат.

Побуждать вступать в диалог со взрослым и сверстниками, подводить к составлению краткого описания игрушки, произвольно оперировать словами в игре по «живой» модели предложения, называть детали предметов; активизировать употребление глаголов; закрепить формы вежливого обращения;

3неделя

«Кто быстрее?»

Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; уточнять и расширять знания детей о видах спорта: зимних и летних; развивать быстроту реакции на сигнал, находчивость; расширять словарь детей

4 неделя

«Кто больше заметит небылиц»

Побуждать вступать в диалог со взрослым и сверстниками, учить замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного; развивать словесно-логическое мышление.

## **Апрель**

«Скажи по-другому

Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, учить детей подбирать синоним – слово, близкое по значению; развивать словесно-логическое мышление.

2неделя

«Поиграем с пальчиками»

\_Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

- Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.
- Формирование чувства музыкального темпа.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие сильного ротового выдоха.

3неделя

«Добрые слова»

Побуждать к активному восприятию стихотворения. Понять смысловое содержание.

- Учить исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.



- Воспитывать коммуникативные навыки общения.

4 неделя

"Веселые сочинялки".

Упражнять детей в подборе рифм к словам.

Закрепить понятие "рифма".

Поощрять совместное стихосложение.

- Совершенствовать интонационную окраску речи; развивают умение пользоваться выразительными средствами речи.
- Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.
- Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию.

**Май**

1 неделя

«В гостях у С. Я. Маршака»

Дать интонационно- образное представление о стихотворении;

- Побуждать к образному воплощению в роли.
- Развивать силу голоса.
- Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений.

2 неделя

«Веселые загадки о домашних животных»

Дать представление о жанровых особенностях загадок. Учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм. Расширять словарь по теме «Домашнее животное».

### **2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия с семьёй:

- ✓ постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- ✓ повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми шестого года жизни в формах, адекватных их возрасту.
- ✓ убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с детским садом режима дня для ребёнка шестого года жизни;
- ✓ учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями; Основные направления взаимодействия с семьёй:
- ✓ установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- ✓ формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖу;

- ✓ обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- ✓ предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- ✓ создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- ✓ создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

#### Формы сотрудничества с семьей:

- ✓ общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- ✓ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- ✓ индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- ✓ семинар-практикум;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ круглый стол.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

#### Перспективный план работы с родителями в старшей группе на 2022-2023 год

месяц	Название мероприятия	ответственные
сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребенок в 5-6 лет» Давайте познакомимся. 2. Консультация для родителей по ПДД «Берегись автомобиля» <b>3. Консультация «Развитие детской речи»</b> 4. Консультация «Современные мультфильмы и их роль в жизни ребенка» 5. Папка -передвижка «Золотая осень» 6. Беседа «Одежда в разные сезоны» 7. Анкетирование «Детский сад глазами родителей»	Воспитатели
октябрь	1. Консультация «Игра- ведущий вид деятельности» 2. Консультация «Авторитет родителей» <b>3. Памятка «Как заучивать наизусть стихотворение»</b> 4. Анкетирование «Какие мы родители»	Воспитатели

	5.Папка – передвижка «Взрослые - пример для подражания»	
ноябрь	1. Консультация «Маленькие фантазеры» 2.Папка - передвижка «Прививки! за и против» 3. Консультация «Одежда детей в группе» 4.Анкетирование «На что способен мой ребенок» 5.Памятка «В каких продуктах живут витамины»	Воспитатели медсестра
декабрь	1. Консультация «Зима. Зимние развлечения» 2.Папка - передвижка «Зимняя сказка» 3. Консультация «Что такое иммунитет» 4.Родительское собрание «Здоровый образ жизни» 5.Памятка «Как отвечать на детские вопросы» 6.Папка – передвижка «Празднование Нового года»	Воспитатели медсестра
Январь	1. Консультация «Формирование привычек культурного поведения» 2.Папка - передвижка «Безопасный отдых зимой» 3.Консультация «Рождественское чудо» 4.Памятка «Приглашаем к сотрудничеству»	Воспитатели
Февраль	1.Папка - передвижка «Гимнастика после сна» 2.Выставка рисунков «Мой папочка» <b>3.Беседа «Говорите чаще с ребенком»</b> 4.Совместная поделка родителей и детей «Наше увлечение» 5. Консультация «Вместе весело рисуем» 6.Папка - передвижка «День защитника Отечества»	Воспитатели
Март	1. Консультация «Читаем вместе» 2.Выставка поделок «Для любимой мамочки» 3.Папка - передвижка «8 мата» <b>4.Беседа «Как правильно общаться с ребенком»</b> 5.Памятка «Артикуляционная гимнастика»	Воспитатели
Апрель	1. Консультация «Закаливание ребенка» 2. Консультация «Как отвечать на детские вопросы» 3.Беседа «Как отвечать на детские вопросы» 4.Папка - передвижка «Как измерить детский талант» 5.Папка- передвижка «Здоровый образ жизни»	Воспитатели
Май	1.Итоговое родительское собрание «Растем играя» 2.Памятка «Безопасность ребенка дома» 3.Анкета «семейные традиции» 4. Консультация «Детские страхи»	Воспитатели

## 2. 4. Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

### ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Старшая группа</b>	
<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю
<b>Физическая культура на прогулке</b>	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	3 раза в неделю
<b>Развитие речи</b>	2 раза в неделю
<b>Рисование</b>	1 раз в неделю
<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели
<b>Аппликация</b>	1 раз в 2 недели
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>12 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	Ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	Ежедневно
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	Ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	Ежедневно
<b>Дежурства</b>	Ежедневно
<b>Прогулки</b>	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>Игра</b>	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</b>	Ежедневно

### Сетка НОД

<b>Понедельник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с окружающим миром</li> <li>2. Рисование</li> <li>3. Музыкальное</li> </ol>
<b>Вторник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи</li> <li>2. Физкультурное</li> </ol>
<b>Среда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. РЭМП</li> <li>2. Ручной труд (Конструирование)</li> <li>3. Физкультурное</li> </ol>
<b>Четверг</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с художественной литературой</li> <li>2. Плавание</li> </ol>
<b>Пятница</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепка (Аппликация)</li> <li>2. Музыкальное</li> </ol>

## РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Организация режима пребывания в ДОУ

#### РЕЖИМЫ ДНЯ

#### ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА

##### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	5-6 лет
Утренний прием, игры	7.30-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.10
Образовательная деятельность (занятия)	9.10-9.35 9.40-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.05-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00-15.45
Совместная деятельность взрослого с ребенком	15.45-16.05
Самостоятельная игровая деятельность детей	16.05-16.20
Прогулка, игры, уход детей домой	16.20-18.00

##### Организация жизнедеятельности воспитанников (теплый период года)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Режимные моменты	5-6 лет
Утренний прием на улице, игры	7.30-8.25
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Прогулка (совместная образовательная деятельность, закаливающие мероприятия)	9.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.35
Сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, полдник	15.00-15.45
Совместная образовательная деятельность. Прогулка	15.45-18.00
Уход детей домой	До 18.00

## РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		5-6 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25 – 30 мин.
	На улице	2 раза в неделю 25 – 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 8-10 мин.
	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Гимнастика после сна	Ежедневно 1 раз после сна
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

## КОМПЛЕКСЫ ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Комплексы закаливающих процедур	Количество и сроки	
	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Хождение по массажным, ребристым дорожкам (после сна)	Ежедневно	В течение учебного года
Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики	Ежедневно	В течение учебного года
Световоздушные ванны	Ежедневно	Летний период
Солнечные ванны	Ежедневно	Летний период
Босохождение	Ежедневно	Летний период
Обширное умывание	Ежедневно	Летний период
Мытье ног	Ежедневно	Летний период

### 3. 2. Предметно – развивающая среда

Материально-технические условия группы № 5 обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

Помещения группы № 5 расположены на втором этаже.

В помещения группы входит:

- ✓ раздевалка
- ✓ групповое помещение
- ✓ моечная
- ✓ туалетная комната

Занятия музыкой проводятся в музыкальном зале.

Занятия по физическому развитию проводятся в спортивном зале

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- ✓ приёма пищи и занятий;
- ✓ развития движений;
- ✓ сюжетных игр;
- ✓ игр со строительным материалом;
- ✓ игр с машинками, куклами;
- ✓ изобразительной деятельности;
- ✓ музыкальных занятий;
- ✓ чтения и рассматривания иллюстраций;
- ✓ игр с песком и водой;
- ✓ отдыха (уголок уединения);
- ✓ уголка природы.

В групповом помещении группы № 6 имеются материалы и игрушки:

**для социально-коммуникативного развития детей** (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

**для процессуальных и сюжетных игр** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк ( заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.); строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

**для познавательного и речевого развития детей** (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: колокольчики, шумовые коробочки, и др.);

**для развития познавательной активности, экспериментирования:** плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, зеркальца, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения; наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

**Для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

**для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-



прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты; фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

**для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

**для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

**для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

**для физического развития детей:** различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца.

### **3.3. Методическое обеспечение программы**

1. Истоки: примерная ООП ДО/ Парамонова Л.А.
2. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Парамонова Л.А.
3. Методические рекомендации по организации образовательной работы с детьми/ Парамонова Л.А.
4. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. ФГОС ДО / Кравченко И.В.
5. Развитие игры детей 5-7 лет/ Трифонова Е.Ц.
6. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет ФГОС ДО/ Вострухина Т.Н.
7. Рукотворный мир: игры и занятия для дошкольников/ Дыбина О.В.
8. Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради ФГОС ДО/ Колесникова Е.В.
9. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет ФГОС ДО/ Колесникова Е.В.
10. Лепка в детском саду. Для детей 5-7 лет./ Халезова-Зацепина М.Б.
11. Художественная литература для детей 5-7 лет /Алиева Т.И.
12. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет/ Арушанова А.Г.
13. Развитие речи детей 5-7 лет ФГОС ДО/ Ушакова О.С.



